

# ADIÓS, SEÑOR HAFFMAN

(Adieu Monsieur Haffman) una película de FRED CAVAYÉ



## SINOPSIS

François Mercier es un hombre corriente que sólo quiere formar una familia con la mujer que ama, Blanche. También es empleado de un talentoso joyero, el señor Haffmann. Pero ante la ocupación alemana, los dos hombres no tienen más remedio que llegar a un acuerdo cuyas consecuencias, a lo largo de varios meses, cambiarán el destino de los tres personajes.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	FRED CAVAYÉ	Montaje	MICKAEL DUMONTIER	FRANCE 2 CINEMA, BELGA PRODUCTIONS,
Guion	FRED CAVAYÉ		STÉPHANE GARNIER	OCS, FRANCE TÉLÉVISION, LA BANQUE
	SARAH KAMINSKY	Música	CHRISTOPHE JULIEN	POSTALE IMAGE 13, CINÉAXE 2, CINÉMAGE
Sobre la obra de	JEAN-PHILIPPE DAGUERRE			15, INDÉFILMS Y LA BANQUE POSTALE
Producción	PHILIPPE ROUSSELET	Una producción de	VENDÔME PRODUCTION,	IMAGE 14
Fotografía	DENIS ROUDEN		DAÏ DAÏ FILMS, PATHÉ, ORANGE STUDIO,	Distribuida por VÉRTIGO FILMS

## FICHA ARTÍSTICA

Joseph Haffman	DANIEL AUTEUIL	Blanche Mercier	SARA GIRAUDEAU	Suzanne	MATHILDE BISSON
François Mercier	GILLES LELLOUCHE	Comandante Jünger	NIKOLAI KINSKI	Hannah Haffman	ANNE COESENS

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	25 de marzo de 2022	castellano
Año de producción:	2021	Duración:	115 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4648

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# ADIÓS, SEÑOR HAFFMAN (Adieu Monsieur Haffma) una película de FRED CAVAYÉ

## EL DIRECTOR

FRED CAVAYÉ es un guionista y director francés que ha destacado en el cine de acción y en el thriller. Su primer largometraje como director fue **Cruzando el límite**, al que siguió **Cuenta atrás**. Antes de esta película dirigió el prólogo de la obra colectiva **Los infieles**. Es autor de **Mea culpa**, **Manual de un tacaño**.

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com>)

### Colaboracionistas durante la ocupación alemana

'ADIÓS, SEÑOR HAFFMAN' / Daniel Auteuil y Gilles Lellouch son los dos protagonistas de este drama ambientado en París en los días de la ocupación alemana. Fred Cavayé es el director. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

Adaptación al cine de la obra teatral de Jean-Philippe Daguerre, la nueva película del director y guionista Fred Cavayé es una historia ambientada en los días de la ocupación alemana, pero en la que no se habla de la Resistencia y los héroes, sino de los colaboracionistas, de los que entregaron a sus vecinos a los nazis.

Protagonizada por Daniel Auteuil y Gilles Lellouch, la película se rodó durante el confinamiento obligado por la pandemia, con el equipo encerrado en un plató en el que estaba preparados el decorado en el que se mueven los actores principales. Se trata de un único espacio que favorece la intimidad entre ellos.

El señor Haffman, interpretado por Auteuil, es un hombre que quiere salvar su vida y a su familia. Le persiguen, está en peligro y cada vez están más cerca de él. Vive obsesionado con sus hijos y para protegerlos, decide vender su tienda a François Mercier, al que da vida el actor Gille Lellouch.

"Ofrece su transacción a la persona equivocada", explica el director Fred Cavayé, quien añade: "Haffmann eligió a un loco en potencia que no necesariamente se habría vuelto loco si no hubiera sido elegido. Se vuelve loco precisamente tras esta elección. Se vuelve así por necesidad, y porque se le abre una puerta que nunca habría podido abrir por sí mismo. Se aprovecha de la situación".

Sara Giraudeau y Nikolai Kinski acompañan a la pareja protagonista en el reparto artístico de la película, en la que se establece una relación "en la que la dinámica del poder cambia inmediatamente –explica Daniel Auteuil-. El trato que el Sr. Haffmann intenta hacer es salvaje. Pero eran tiempos salvajes. No había un comportamiento normal. Era la ley de la supervivencia. La guerra y el peligro crean un contexto en el que reaccionas como puedes a la violencia loca que te rodea".

## EL REPARTO

DANIEL AUTEUIL es un prestigioso actor francés, también guionista y director. Ha trabajado en películas como **Caché**, **Asuntos pendientes**, **Un corazón en invierno**, **El manantial de las colinas**, **antes del frío invierno**, **Fanny**, **Conversaciones con mi jardinero**, **Entre amigos**, **Las confesiones**, **Una razón brillante**, **Enamorado de mi mujer**, **Quien me quiera que me siga...**

GILLES LELLOUCHE es un actor francés que, entre otras, ha colaborado en películas como **El secreto de Anthony Zimmer**, **Un amor de altura**, **No se lo digas a nadie**, **París**, **El primer día del resto de tu vida**, **Pequeñas mentiras sin importancia**, **Los infieles**, **Thérèse D**, **Voy a ser mamá**, **Mea culpa**, **Conexión Marsella**, **Grandes familias**, **C'est la vie**, **Cosas de la edad**, **En buenas manos**, **Bienvenidos al barrio**, **Pequeñas mentiras para estar juntos...**

SARA GIRAUDEAU es una actriz francesa que ha participado en títulos como **Les caprices d'un fleuve**, **Imogène McCarthery**, **Denis**, **La bella y la bestia**, **Rosalie Blum**, **Vendeur**, **Un héroe singular**, **El brindis...**

NIKOLAI KINSKI es un actor que ha colaborado en títulos como **Paganini**, **Jamila**, **West Coast**, **Tortilla Soup**, **Dirty Sky**, **Klimt**, **El canibal de Rothernburg**, **Fay Grim**, **La condesa**, **Yves Saint Laurent**, **Posthumous**, **1915**, **Point Break (Sin límites)**, **La fábrica de sueños**, **Plan A...**

