

AL DESCUBIERTO

(She Said)

una película de MARIA SCHRADER



GLOBOS DE ORO

Nominada a mejor actriz de reparto (Carey Mulligan)

SINOPSIS

En 2017 dos reporteras del New York Times, Megan Twohey y Jodi Kantor, publicaron una investigación periodística sobre los abusos sexuales del famoso productor Harvey Weinstein que desencadenó el movimiento #MeToo en todo el mundo y rompió décadas de silencio sobre el tema de las agresiones sexuales en Hollywood.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MARIA SCHRADER	JEREMY KLEINER	Una producción de ANnapurna PICTURES, PLAN B ENTERTAINMENT Y UNIVERSAL PICTURES
Guion	REBECCA LENKIEWICZ	BRAD PITT	
Sobre el libro de	JODI KANTOR	NATASHA BRAIER	Distribuida por UNIVERSAL PICTURES
	MEGAN TWOHEY	HANSJÖRG WEIBRICH	
Producción	LEXI BARTA	NICHOLAS BRITELL	
	DEDE GARDNER		

FICHA ARTÍSTICA

Jodi Kantor	ZOE KAZAN	Rebecca Corbett	PATRICIA CLARKSON	Zelda Perkins	SAMANTHA MORTON
Megan Twohey	CAREY MULLIGAN	Dean Baquet	ANDRE BRAUGHER	Laura Madden	JENNIFER EHLE

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	28 de diciembre de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	135 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4851

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



AL DESCUBIERTO (She Said) una película de MARIA SCHRADER

LA DIRECTORA

MARIA SCHRADER es una actriz, guionista y directora. Es autora de *La jirafa*, *Liebesleben*, *Stefan Zweig: adiós a Europa*, *El hombre perfecto*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Las periodistas que destaparon el 'caso Harvey Weinstein'

'AL DESCUBIERTO' / Maria Schrader lleva al cine la investigación de las periodistas de The New York Times que destaparon el 'caso Weinstein' e iniciaron el movimiento #MeToo. www.cinesrenoir.com

La directora Maria Schrader firma la adaptación al cine del libro que escribieron Jodi Kantor y Megan Twohey, las periodistas de The New York Times que destaparon el caso Weinstein y con ello iniciaron el revolucionario movimiento #Metoo. El guion de la película es obra de Rebecca Lenkiewicz.

Zoe Kazan y Carey Mulligan interpretan a las dos reporteras. Megan Twohey estuvo investigando los abusos sexuales cometidos por Donald Trump. Poco después de publicarlos, Trump salió elegido presidente de EE.UU. Ello la deprimió, pero no la impidió, a su vuelta al trabajo tras una baja por maternidad, unirse a Jodi Kantor, que ya llevaba tiempo persiguiendo el rastro de Weinstein.

Junto a ellas, cómplice en el periodismo y en el día a día de las mujeres trabajadoras, estuvo Rebecca Corbett, editora, y que en esta ficción está interpretada por Patricia Clarkson. Otros componentes del reparto artístico de la película son Andre Braugher, Samantha Morton y Jennifer Ehle, entre muchos más.

Mucho tiempo de dedicada y minuciosa investigación llevaron finalmente a la publicación de uno de los reportajes más importantes de los últimos decenios. En 3.321 palabras las periodistas detallaban alegaciones no desveladas hasta la fecha de malas prácticas que se remontaban tres décadas atrás.

Se trataba de un reportaje ampliamente documentado a través de entrevistas con antiguos y actuales empleados de Weinstein y trabajadores de la industria cinematográfica, además de registros legales, correos electrónicos y documentos internos de las compañías Miramax y The Weinstein Company, que él había dirigido y que fueron dominantes durante mucho tiempo en Hollywood.

EL REPARTO

ZOE KAZAN es una actriz y guionista que ha colaborado en películas como *Fracture*, *En el valle de Elah*, *Revolucionary Road*, *La vida privada de Pippa Lee*, *No es tan fácil*, *Ruby Sparks*, *Amigos de más*, *La gran enfermedad del amor*, *La balada de Buster Scruggs*, *La amabilidad de los extraños*...

CAREY MULLIGAN es una actriz británica que ha destacado en títulos como *Drive*, *Shame*, *El Gran Gatsby*, *Enemigos públicos*, *An Education*, *A propósito de Llewyn Davis*, *Lejos del mundanal ruido*, *Sufragistas*, *Mudbound*, *Una joven prometedora*, *La excavación*...

PATRICIA CLARCKSON es una prestigiosa actriz que ha trabajado en películas como *Cairo Time*, *Rumores y mentiras*, *Con derecho a roce*, *Si la cosa funciona*, *Shutter Island*, *High Art*, *Retrato de April*, *The Station Agent (Vías Cruzadas)*, *Lejos del cielo*, *Buenas noches y buena suerte*, *La milla verde*, *Aprendiendo a conducir*, *La librería*, *The Party*, *El corredor del laberinto: la cura mortal*, *Jonathan*, *Delirium*, *Out of Blue*, *Sell By*, *Monica*...

ANDRE BRAUGHER es un director y productor que ha colaborado, entre otros títulos, en *Tiempos de gloria*, *Persecución mortal*, *Las dos caras de la verdad*, *La marcha del millón de hombres*, *City of Angels*, *Entre ladrones*, *Frecuency*, *A dúo*, *Entre dos fuegos*, *Poseidón*, *Live!*, *La niebla*, *Los 4 fantásticos* y *Silver Surfer*, *Passengers*, *Salt*, *El jugador*, *Emily & Tim*...

