

BAILA CON LA VIDA

(Alors on dance)
una película de MICHÈLE LAROQUE



SINOPSIS

Tras 30 años de matrimonio, Sandra descubre que su marido le está siendo infiel con su mejor amiga. Esto hace que decida dejarle inmediatamente. Como resultado, no le quedará más remedio que volver a la casa de su infancia, donde vive su hermana Danie. Pero la convivencia no será fácil, y aunque las diferencias son mayores que las afinidades, existe algo que las une: la danza. El baile se convertirá en una vía de escape para ambas y en una nueva forma de vivir la vida.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MICHÈLE LAROQUE	Fotografía	ROMAIN ROUSSEAU	Una producción de NOLITA CINEMA, TF1
Guion	MICHÈLE LAROQUE MEG LEONARD NICK MOORCROFT	Montaje	GILLES PORTE	FILMS PRODUCTION, EUROPA CORP, ORIA-
Producción	NICK MOORCROFT MAXIME DELAUNEY	Música	FREDÉRIQUE OLSZAK ALEXIS RAULT	NE PRODUCTIONS, CANAL+, CINÉ+ Y C8 Distribuida por VERCINE

FICHA ARTÍSTICA

Sandra	MICHÈLE LAROQUE	Lucien	THIERRY LHERMITTE	Aline	JEANNE BALIBAR
Danie	ISABELLE NANTY	Roberto	PATRICK TIMSIT	Paul	ANTOINE DULÉRY

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	2021	Fecha de estreno:	7 de octubre de 2022	castellano
Año de producción:		Duración:	105 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4793

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



BAILA CON LA VIDA (Alors on dance) una película de MICHÈLE LAROQUE

LA DIRECTORA

MICHÈLE LAROQUE es una actriz, guionista y directora, autora de *Una mujer brillante*, *Dios míos ¡los niños han vuelto!*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El camino de la libertad

'BAILA CON LA VIDA' / La actriz, guionista y directora Michèle Laroque firma el remake de 'Finding your Feet', con ella misma como protagonista junto a Isabelle Nanty. www.cinesrenior.com

"He bailado mucho, desde los tres años, así que fue un gran placer para mí hacer una película en la que tuviera un papel tan importante. Recibí mucho apoyo de Sofiane Chalal, un bailarín y coreógrafo de gran talento, subcampeón del mundo de hip hop", dice la actriz, guionista y directora Michèle Laroque, que firma la adaptación al cine de 'Finding your Feet'

Protagonizada por ella misma junto a la actriz Isabelle Nanty, la película cuenta con guion también propio, escrito en colaboración con Meg Leonard y Nick Moorcroft. En el reparto artístico de la película, además de las dos intérpretes principales, se encuentran Thierry Lhermitte, Patrick Timsit y Jeanne Balibar.

La historia se centra en Sandra, una mujer que después de media vida casada descubre que su marido tiene una aventura con su mejor amiga. Profundamente enfadada, le abandona, pero se ve obligada a volver a la casa de su infancia, donde sigue viviendo su hermana Danie. No se llevan bien, el conflicto está constantemente en el aire, pero hay algo que las une muy estrechamente, la danza.

"Sandra soñaba con ser una primera bailarina, pero nunca lo consiguió, así que se transformó en una especie de 'señora perfecta' emparejada con un marido que proviene de una familia mucho más rica que la suya. Pero cuando se da cuenta de que su marido la engaña, lo deja todo inmediatamente y empieza a tomar decisiones que por fin la harán realmente feliz", explica la cineasta.

La idea que persigue con este relato es la de que "la vida sencilla puede hacernos felices. Sólo hay que descubrir el camino de la libertad que te lleva allí y aceptarlo", acepta Michèle Laroque, que se encuentra en la ficción con Danie, el personaje que interpreta la coprotagonista Isabelle Nanty.

"Danie es una mujer que, al principio de la historia, vive al efecto de su frustración y ansiedad. Ciertamente, la vida no le ha dado todo lo que ha querido, pero también sabe que la única manera de superar las dificultades es con los demás, abriéndose –comenta la actriz-. Por otra parte, Danie no ha perdido sus convicciones políticas ni su carácter rebelde. La veo como una eterna adolescente, ¡lo cual me parece bastante bueno cuando se trata de convicciones!".

EL REPARTO

MICHÈLE LAROQUE es una actriz, guionista y directora francesa que, entre otras películas, ha trabajado en *El marido de la peluquera*, *Una época formidable*, *Max y Jeremy*, *La crisis*, *Luis XIV niño rey*, *Nelly y el Sr. Arnaud*, *Todos están locas*, *Caiga quien caiga me caso*, *Mi vida en rosa*, *salir del armario*, *La casa de tus sueños*, *Por fin viuda*, *Vecinos*, *Cartas a Dios*; *Alibi.com*, agencia de engaños; *Una mujer brillante*, *Jubilación: imposible*, *Dios mío ¡los niños han vuelto!*, *Tenor*, *Joyeuse retraite! 2*, *Belle et Sébastien: Nouvelle Génération...*

ISABELLE NANTY es una actriz, guionista y directora que ha participado en películas como *Beso rojo*, *La pasión de Béatrice*, *¿Qué hacemos con la abuela?*, *Los visitantes*, *La alegría está en el campo*, *Serial Lover*, *La bostella*, *Astérix y Obélix: Misión Cleopatra*, *Portería enemiga*, *L'adoption*, *Casablanca Driver*, *Desacuerdo perfecto*, *Disco*, *Incógnito*, *Los infieles...*

THIERRY LHERMITTE es un actor y guionista que ha participado, entre otros títulos, en *La cena de los idiotas*, *Crónicas diplomáticas*, *Brutus vs César*, *Jubilación: imposible*, *Cómo ser un french lover*, *Salir del armario*, *El príncipe del Pacífico*, *Le prof*, *Le roman de Lulu*, *Mala fama*, *Los inquilinos*, *Misterio en Saint Tropez...*

PATRICK TIMSIT es un actor argelino. Algunos títulos en los que ha trabajado son *Todos están locas*, *El soplón*, *Dalida*, *Star 80*, *Los 50 son los nuevos 30*, *Iré donde tú vayas*, *Mi amigo pony*, *El último mercenario...*

