

ONE PIECE FILM: RED

una película de GORÔ TANIGUCHI



SINOPSIS

Uta, la cantante número uno del mundo, se dispone a dar su primer concierto en directo frente a un público formado por piratas, marines y toda clase de fans. Ahora, se celebrará un concierto en directo en el que aparecerá en persona por primera vez frente al público. La tan esperada voz que todo el mundo quiere oír se dispone a resonar mientras multitud de coloridos piratas, marines que no le quitan el ojo de encima, los Piratas de Sombreros de Paja de Luffy, quien se siente atraído por la voz de Uta sin saber nada, y toda clase de fans de Uta llenan el lugar. La historia arranca con la impactante revelación de que Uta es la hija de Shanks.

FICHA TÉCNICA

Dirección	GORÔ TANIGUCHI	Sobre el manga de	EIICHIRO ODA	Una producción de TOEI ANIMATION
Guion	TSUTOMU KUWOIRA BROOKLYN EL-OMAR	Producción	TOEI ANIMATION	Distribuida por SELECTAVISIÓN
		Fotografía	ANIMACIÓN, EJIAN CHANGGAO	

REPARTO DE VOCES

Uta	AMALEE	Brook	CHÔ	Gordon	JIM FORONDA
Jimbei	DANIEL BAUGH	Monkey D. Luffy	COLLEEN CLINKERBEARD	Sanji	HIROAKI HIRATA
Nami	LUCI CHRISTIAN				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Japón	V.O. en japonés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	4 de noviembre de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	115 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4814

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



ONE PIECE FILM: RED una película de GORÔ TANIGUCHI

EL DIRECTOR

GORÔ TANIGUCHI es un director y guionista, autor, entre otras, de *Code Geass: La resurrección de Lelouch*, *Code Geass: Lelouch of the Rebellion III – Emperor*, *Code Geass: Lelouch of the Rebellion Episode II*, *Kôdo Giasu: Hangyaku no Rurûshu I – Kôdô*, *Jungle Emperor: The Brave Can Change the Future...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La nueva entrega de 'One Piece' arrasa en Japón y Francia

'ONE PIECE FILM: RED' / Llega a los cines la nueva película de la saga 'One Piece', una entrega que ha sido un éxito sin precedentes en su estreno en las salas japonesas. www.cinesrenoir.com

Es la 15 entrega de la saga **One Piece**, inspirada en los manga de Eiichiro Oda, que es también productor y supervisor del filme. Su estreno en Japón ha sido un éxito sin precedentes, convirtiéndose en el fin de semana de estreno más taquillero del año 2022, recaudando un total de 2.254.237.030 de yenes en taquilla (más de 16 millones de euros).

En Francia, donde también se ha estrenado ya, fueron a verla más de 140.000 espectadores solo en el día de su estreno. Y hoy, han acudido a los cines franceses más de 700.000 espectadores. La nueva película de la saga es en el país vecino el estreno de anime más exitoso de la historia del país.

La historia comienza con el concierto de Uta, que está considerada la cantante más querida de todo el mundo. A pesar de que siempre ha ocultado su identidad, se dice que su voz al cantar es tan maravillosa que parece proceder de 'otra dimensión'. En esta actuación se va a mostrar por primera vez.

Al festival de música, que se celebra en la isla de Elegia, acuden los Piratas de Sombrero, pero lo que iba a ser un concierto con una única sorpresa se transforma en mucho más cuando Luffy descubra que Uta es hija del Emperador Pirata Shanks.

