

# ¿QUIÉN ES QUIÉN?

(Le sens de la famille)  
una película de JEAN-PATRICK BENES



## SINOPSIS

Una mañana, los Morel se despiertan con un gran problema. ¡Descubren que sus mentes se han intercambiado y que cada uno de ellos está atrapado en el cuerpo de otro miembro de la familia!

## FICHA TÉCNICA

Dirección	JEAN-PATRICK BENES	FABRICE GOLDSTEIN	Una producción de KARÉ PRODUCTIONS, GAUMONT, MD FILMS, FRANCE 2 CINEMA Y UMEDIA
Guion	JEAN-PATRICK BENES MARTIN DOUAIRE ALLAN MAUDUIT THIBAUT VALEToux	Fotografía Montaje Música	
Producción	ANTOINE GANDAUBERT	ANTOINE VAREILLE CHRISTOPHE JULIEN	Distribuida por DEAPLANETA

## FICHA ARTÍSTICA

Sophie Alain	ALEXANDRA LAMY FRANCK DUBOSC	Mamie Thérèse Chacha	CHRISTIANE MILLET ROSE DE KERVENOËL	Valentine Léo	MATHILDE ROEHRICH NILS OTHENIN-GIRARD
-----------------	---------------------------------	-------------------------	--	------------------	--

## DATOS TÉCNICOS

Color	Nacionalidad:	Francia y Bélgica	V.O. en francés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	10 de septiembre de 2021
Año de producción:	2020	Duración:	100 min.

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4517

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# ¿QUIÉN ES QUIÉN? (Le sens de la famille) una película de JEAN-PATRICK BENES

## EL DIRECTOR

JEAN-PATRICK BENES es un guionista y director, autor de *Vilaine* y *Ares*.

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### Ponerse en la piel de otro

'¿QUIÉN ES QUIÉN?' / Cambio de cuerpos e identidades en la comedia del director y guionista Jean-Patrick Benes, protagonizada por Alexandra Lamy y Frank Boubosc. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

El director y guionista Jean-Patrick Benes apela a la empatía en estos tiempos de individualismo y egoísmo social, pretende que nos 'pongamos en la piel de los otros', aunque lo hace de una manera bastante peculiar con una comedia en la que los personajes sufren cambio de cuerpos y de identidades.

Protagonizada por Alexandra Lamy y Frank Dubosc, esta es una historia en la que seis personajes de una familia intercambian sus cuerpos, de modo que todos descubren quién es exactamente el otro. Y aprovechando esa circunstancia el director habla de familia, educación, pareja...

En la película *Chacha*, que es la hija de solo seis años, está de pronto en el cuerpo de su padre, mientras que éste se mete en el cuerpo de su hijo adolescente. El joven, por su parte, entra en el cuerpo de la hermana mayor y ésta en el de su madre, que se ha convertido repentinamente en la pequeña *Chacha*.

"Nuestra principal dificultad era que en todas las escenas y todas las situaciones, el público tenía que entender inmediatamente quién era quién", confiesa el director. La primera idea que tuvieron para conseguirlo fue que los protagonistas se dirigieran entre ellos usando términos muy marcados, como 'papá', 'mamá', 'Chacha'...

"Además, trabajamos para definir un vocabulario que identificara a cada personaje. Y dejamos para el final el elemento principal: el comportamiento. Cada personaje se define o se traiciona a sí mismo por su comportamiento. Cuando *Chacha* se encuentra en el cuerpo de Alain, su padre, se mete el pulgar en la boca porque, en ese momento, es una niña". Y cuando Alain está en el cuerpo de su hijo de catorce años, se monta en el asiento delantero y conduce su coche. Y cuando Sophie, la madre, está en el cuerpo de *Chacha*, enciende un cigarrillo en cuanto está mínimamente estresada. "De este modo uno puede entender visualmente por dónde van los tiros".

## EL REPARTO

ALEXANDRA LAMY es una coreógrafa, escritora y actriz que ha participado en filmes como *Ricky*, *Con todas nuestras fuerzas*, *Brice de Nice*, *Bis*, *Su ausencia me enfurece*, *Los infieles*, *Vuelta a casa de mi madre*, *Historias de una indecisa*, *Sobre ruedas*, *Sin filtro*...

FRANCK DUBOSC es un intérprete galo que ha trabajado recientemente en producciones como *Un gran equipo*, *Incógnito*, *Disco*, *Camping*, *Barbacoa de amigos*...

CHRISTIANE MILLET es una actriz que ha participado en filmes como *Para todos los gustos*, *Tanguy ¿qué hacemos con el niño?*, *Las hermanas enfadadas*, *Hell*, *Tímidos anónimos*, *Samba*, *Mr & Mme Adelman*, *Sobre ruedas*, *La belle époque*...

ROSE DE KERVENOAËL es una joven actriz que debuta en el cine con esta película.

