

100 DÍAS CON LA TATA

una película de MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ



27 PREMIOS FORQUÉ
Premio a la Mejor Película Documental

SINOPSIS

El actor Miguel Ángel Muñoz, tras varias complicaciones de salud de su abuela que siempre le ha cuidado, se da cuenta de que su historia de amor se puede acabar y decide llevar a cabo todas las cosas que tiene pendientes de hacer junto a ella: un road trip, conocer los orígenes de Luisa y hasta rodar una película juntos. Una aventura que se ve interrumpida por la llegada de la pandemia. Un giro que, lejos de entristecerlos, hará que ambos estén más unidos y disfruten más que nunca durante 100 días juntos en un piso de 35m²; pero que también forzará a Miguel Ángel a encarar su mayor miedo: la separación de la persona más importante de su vida.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ	Fotografía	JOSÉ DAVID MONTERO	Una producción de PACIENCIA FILMS
Guion	JORGE LAPLACE	Montaje	MERCEDES CANTERO	Distribuida por BTEAM PICTURES
	MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ		DARÍO GARCÍA GARCÍA	
Producción	MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ	Música	SERGIO JIMÉNES LACIMA	

INTERVIENEN

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ

LUISA CANTERO

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	29 de diciembre de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	82 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GRAN ILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4595

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

100 DÍAS CON LA TATA una película de MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ

EL DIRECTOR

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ es un actor, director y guionista madrileño, que debuta en el largometraje con esta película documental.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Amor incondicional

'100 DÍAS CON LA TATA' / El actor Miguel Ángel Muñoz se alzó con el Premio Forqué a la Mejor Película Documental con su primer largo, una historia de amor a su abuela. www.cinesrenoir.com

Los padres del actor Miguel Ángel Muñoz, como muchas parejas han hecho a lo largo de sus vidas laborales, tuvieron que recurrir a la 'Tata', Luisa Cantero, para que cuidara a su hijo mientras ellos trabajaban. Desde entonces, la Tata, que hoy tiene 97 años, y su nieto Miguel Ángel, con 38, jamás se han separado.

"Llevo años grabando momentos con mi Tata. Nos gusta, se lo pasa bien cuando luego lo vemos. Hace unos años se me ocurrió escribir un guion y juntar a un equipo profesional de cine para regalarle una de nuestras mejores experiencias juntos; rodar una película, esto lo hice sólo para nosotros", recuerda Miguel Ángel Muñoz.

"Ahí descubrí a una actriz formidable de 92 años (ahora tiene 96) y confirmé que estar detrás de la cámara me hacía disfrutar tanto como ponerme delante de ella. También terminé de darme cuenta de que esa afición que tenía por grabarla tenía que ver con el miedo a perderla", reconoce.

Ese temor le empujó a hacer un plan para, por fin, llevar a cabo todas las cosas que tenía pendientes de hacer junto a ella: un road trip, conocer sus orígenes y rodar una película juntos. Sin embargo, no van a poder hacerlo debido a la aparición de la pandemia. Ésta, sin embargo, no fue una mala situación, sino lo contrario, porque les permitió estar más unidos que nunca.

Durante 100 días juntos en un piso de 35m2 vivieron experiencias que se grabaron y luego se convirtieron en esta película. "Después de pasar más de 100 días de convivencia y compartir cada día nuestra relación a través de un programa diario llamado 'CuarenTATA', decidí hacer este documental y mostrar nuestra historia de amor incondicional. Aquí revelo un proceso personal muy íntimo que creo que a la vez es común a todos: la dificultad y el miedo a la separación de la persona más importante de nuestra vida".

