UN HOMBRE EN UN PUENTE

una película de DAVID MARTÍN DE LOS SANTOS



SEMINCI
Sección oficial a competición

SINOPSIS

Andrés, un hombre de mediana edad, atraviesa una crisis vital acentuada por su fracaso profesional. Tras quedarse sin hogar y verse obligado a dormir en su coche, regresa a su pueblo natal después de muchos años. Entre reencuentros con amores del pasado, amistades de la adolescencia y conflictos familiares sin resolver, Andrés oculta su realidad mientras busca un refugio desde el que rehacer su vida.

FICHA TÉCNICA

Dirección	**DAVID MARTÍN DE LOS SANTOS**		**ANA FIGUEROA**	**Una producción de VÉRTIGO FILMS, ICÓNICA, LANUBE PELÍCULAS Y SUENA PERÚ.**
Guion	**DAVID MARTÍN DE LOS SANTOS**		**NORMA VELÁSQUEZ**	
Producción	**JOSÉ NOLLA**	Fotografía	**SANTIAGO RACAJ**	
	ANDRÉS MARTÍN	Montaje	**MARTA VELASCO**	
	MARIBEL MUÑOZ	Música	**KARIN ZIELINSKI**	**Distribuida por VÉRTIGO FILMS**
	JOSÉ CARMONA			

FICHA ARTÍSTICA

Andrés	**ROGER CASAMAJOR**	Chema	**FONT GARCÍA**	Liliana	**NIDIA BERMEJO**
Lucía	**BELÉN CUESTA**	Mariano	**JUANFRA JUÁREZ**	Eva	**RUTH DÍAZ**

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	**España**	**V.O. en castellano.**
Sonido:	**Dolby Digital**	Fecha de estreno:	**27 de noviembre de 2026**	
Año de producción:	**2026**	Duración:	**117 min.**	

5803

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?
Hablemos de cine
LAGranILUSIÓN
lagranilusion.cinesrenoir.com
www.instagram.com/cinesrenoir www.facebook.com/cinesrenoir
www.x.com/cinesrenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

UN HOMBRE EN UN PUENTE una película de DAVID MARTÍN DE LOS SANTOS

EL DIRECTOR

DAVID MARTÍN DE LOS SANTOS es un director, guionista y productor, autor de **La isla durmiente, Ni vivos ni muertos, ¿Generación perdida?, La vida era eso...**

NOTAS DEL DIRECTOR

La película nace del interés de explorar la respuesta de alguien que ha fracasado y que busca un refugio en el pasado del que un día renegó.
Lo hace desde la desesperación absoluta, habitando el único "hogar" que le queda: su propio coche.
Un secreto que oculta a sus allegados por vergüenza.
Andrés no responde al estereotipo de indigente; es alguien a quien la vida le fue muy bien, pero a quien las circunstancias y un error le arrojaron a la ruina. ¿Hasta qué punto su situación es su responsabilidad o hasta dónde es una víctima de las circunstancias sociales? Esta pregunta y otras se convirtieron en el motor de este proyecto: ¿las crisis nos hacen más conscientes y empáticos? ¿Aprendemos realmente de ellas y de los errores que las causaron, o solo mutamos por instinto de supervivencia? ¿Nos fragmentan y nos aíslan, o tienen el poder de reinventarnos?".

PERSONAJES

ANDRÉS Un hombre de mediana edad que, tras saborear un cierto éxito y estatus, lo ha perdido todo. Atrapado entre el orgullo y la miseria, intenta refugiarse en su pueblo natal ocultando una realidad desesperada: su coche de alta gama es ahora su único hogar.
Su viaje es el de un superviviente que se resiste a aceptar su propia vulnerabilidad.
LUCÍA El primer amor de Andrés, a quien no ve desde que este decidió marchar huyendo de un futuro predecible. Su reencuentro destapa la melancolía del tiempo perdido y pone a Andrés frente al espejo de la vida arraigada que decidió abandonar.
CHEMA El hermano de Andrés. Separados desde hace más de una década por una disputa en torno a una herencia familiar, personifica el rencor y la fractura de los lazos de sangre. Ejerce, además, de espejo de esa rutina y de ese pueblo del que Andrés huyó.
LILIANA Una mujer de origen peruano y profundas convicciones evangélicas que transita por la realidad precaria de un inmigrante sin papeles. El encuentro fortuito con Andrés activará entre ambos una peculiar relación de supervivencia mutua donde las verdaderas intenciones de cada uno se vuelven un misterio.
MARIANO Antiguo amigo de la adolescencia con el que tenía un grupo de música y compartió sus primeras experiencias. Hoy, Mariano arrastra sus propias grietas, y su presencia se convierte en un reproche silencioso y en una incómoda deuda moral para un Andrés que ya no sabe cómo recibir ayuda sin desconfiar.
EVA Una antigua relación sentimental de Andrés de su etapa en Madrid. Ahora son amigos y, aprovechando la confianza, Andrés acude a ella para pedirle ayuda.

EL REPARTO

ROGER CASAMAJOR es un actor que ha participado en filmes como **El mar, Salvajes, La isla del holandés, Guerreros, Estrella del sur, Nubes de verano, Amor idiota, Locos por el sexo, El laberinto del fauno, El coronel Macià, Pa negre, El elegido, Incierta gloria, Todos los saben, La vampira de Barcelona, El vientre del mar, 42 segundos, El fred que crema, Mikaela, La buena letra, Hamburgo, Mala bèstia...**
BELÉN CUESTA es una actriz que ha trabajado en películas como **8 apellidos catalanes, El pregón, Tenemos que hablar, Kiki el amor se hace, Villaviciosa de al lado, La llamada, El aviso, Litus, La trinchera infinita, Hasta que la boda nos separe, Sentimental, Un novio para mi mujer, El cuco, El niño, Cinco minutos más...**
FONT GARCÍA es un actor y guionista que ha participado en películas como **Dos amigos, Tarde para la ira, Cuando los ángeles duermen, El buen patrón, En los márgenes, Soy Nevenka, La luz...**
JUANFRA JUÁREZ es un actor que, entre otras películas, ha participado en **Déjate caer, Un mundo cuadrado, ¿Quién mató a Bambi?, Thomas vive, El autor, La lista de los deseos, Orígenes secretos, El salto, Hamburgo...**



