

VOTEMOS

una película de SANTIAGO REQUEJO



SINOPSIS

En un edificio del centro de Madrid, una comunidad de vecinos se reúne para votar el cambio de ascensor. Sin embargo, la noticia inesperada de que un nuevo inquilino con problemas de salud mental va a alquilar el piso de uno de los propietarios, cae como una bomba en la reunión, que toma un inesperado rumbo.

FICHA TÉCNICA

Dirección	SANTIAGO REQUEJO	GONZALO GILSANZ	Música	MORGANA ACEVEDO
Guión	SANTIAGO REQUEJO	DAVID NARANJO		
Sobre una historia de	SANTIAGO REQUEJO JAVIER LORENZO	SANTIAGO REQUEJO CARLOS SANZ		Una producción de 2:59 FILMS, PRIS AND BATTY FILMS, PRIME VIDEO, TELEMADRID Y VOTAMOS
Producción	RAÚL BARRANCO TONO ESCUDERO	Fotografía Montaje	KIKO DE LA RICA LUCAS SÁNCHEZ	Distribuida por DEAPLANETA

FICHA ARTÍSTICA

Nuria	CLARA LAGO	Fernando	TITO VALVERDE	Lucas	CHRISTIAN CHECA
Alberto	RAÚL FERNÁNDEZ DE PABLO	Ricardo	GONZALO DE CASTRO	Maite	NEUS SANZ

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	12 de junio de 2025	
Año de producción:	2025	Duración:	88 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5443

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



VOTEMOS una película de SANTIAGO REQUEJO

EL DIRECTOR

SANTIAGO REQUEJO es un guionista, director y productor, autor de los cortometrajes **Súper héroes**, **Noche de paz** y **Rhodéa**. Debutó en el largometraje con **Abuelos**. Es autor también de **24 siete**, **No puedo vivir sin ti**.

NOTAS DEL DIRECTOR

Nunca me interesó la salud mental hasta que, en noviembre de 2020, conocí la historia de una mujer que perdió la oportunidad de alquilar un piso debido a una enfermedad mental. Los vecinos, al enterarse de su diagnóstico, presionaron al propietario para que no se lo alquilara. Al principio, me indignó la injusticia, Pero lo que más me impactó fue darme cuenta de que, en su lugar, quizás yo habría actuado igual. Ese golpe de realidad me llevó a investigar y a conocer de cerca el estigma que rodea a la salud mental.

De ahí nació **Votemos**, una película que pretende ser un espejo en el que mirarnos, enfrentándonos a nuestros propios prejuicios. Rodada en un solo espacio, la película simboliza una sociedad cerrada en su falta de empatía, donde el miedo a lo desconocido impide la verdadera inclusión. Con esta historia, quiero aportar mi granito de arena para derribar barreras y generar conversación sobre una realidad que nos concierne a todos.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Votemos, película basada en el cortometraje **Votamos** y la obra de teatro de igual título, aborda un tema muy presente en la sociedad: los problemas de salud mental, y los prejuicios hacia las personas que sufren esta condición.

El corto estuvo nominado a los Premios Goya, y fue incluido en la shortlist para los Premios Oscar (2022), en la categoría de Best Live Action Short Film.

La película está protagonizada por Clara Lago (**Ocho apellidos vascos**, **Clanes**), Tito Valverde (**Hipster**, **¡Vaya vacaciones!**), Gonzalo de Castro (**La Temura**, **Políticamente Incorrectos**), Raúl Fernández de Pablo (**4 Estrellas**, **No puedo vivir sin ti**), Neus Sanz (**Los buenos modales**, **Regreso a las Sabinas**), Christian Checa (**En los márgenes**, **Un largo viaje**) y Charo Reina (**Intersex**, **No puedo vivir sin ti**).

En palabras del director Santiago Requejo: Creo firmemente que todos nos consideramos tolerantes hasta que nos enfrentamos a un dilema personal. Por eso, invito al espectador a reflexionar sobre su propia empatía y tolerancia en situaciones similares a las retratadas en la película. ¿Qué harías si te encontraras en una reunión de vecinos y tuvieses que decidir sobre la aceptación de una persona con problemas de salud mental como vecino? Esta pregunta fundamental guiará la narrativa y el impacto emocional de la película.

Una de cada 4 personas tiene, o tendrá, algún problema de salud mental a lo largo de su vida.

EL REPARTO

CLARA LAGO debutó en el cine con **Terca vida**, tras la que ha trabajado en películas como **El viaje de Carol**, **La vida que te espera**, **El juego del ahorcado**, **Fin**, **Ocho apellidos vascos**, **Ocho apellidos catalanes**, **Al final del túnel**, **Órbita 9**, **El pasajero**, **Gente que viene y bah**, **El cuento de las comadrejas**, **Crónica de una tormenta**, **Amores permitidos**, **Un lío de millones...**

RAÚL FERNANDEZ DE PABLO inició su carrera en el teatro, de donde pasó a televisión. Su primer largometraje en cine fue **Semen, una historia de amor**. Otras películas en las que ha trabajado son **Viaje a Surtsey**, **El club de los buenos infieles**, **Abuelos**, **No puedo vivir sin ti...**

TITO VALVERDE se inició en el teatro e hizo algunos trabajos como doblador. Ha participado en varias series de televisión, como **Pepa y Pepe**, **Todos los hombres sois iguales** y **El comisario**. El cine ha trabajado en películas como **El bosque animado**, **Alas de mariposa**, **Sombras de una batalla**, **El aliento del diablo** o **El color de las nubes**, **15 años y un día**, **Villaviciosa de al lado**, **Que baje Dios y lo vea**, **Juanita**, **A pesar de todo**, **Mientras dure la guerra**; **Espejo, espejo**; **El fantástico caso del Golem**, **¡Vaya vacaciones!**, **Camino de la suerte**, **Un hípster en la España vacía**, **Cuerpo escombros...**

GONZALO DE CASTRO es un actor madrileño que ha trabajado, entre otras, en películas como **Gente pez**, **La torre de Suso**, **Rivales**, **¿Para qué sirve un oso?**, **Las furias**, **Sin novedad**, **Superlópez**, **La maldición del guapo**, **La familia perfecta**, **La ternura**, **El favor**, **Políticamente incorrectos**, **Tratamos demasiado bien a las mujeres...**

