

CRESCENDO

una película de DROR ZHAHAVI



SINOPSIS

Cuando el famoso director de orquesta Eduard Sporck acepta el trabajo de crear una orquesta juvenil israelí-palestina, se ve rápidamente sumido en una tempestad de problemas sin solución. Habiendo crecido en un estado de guerra, represión y riesgo constante de ataques terroristas, los jóvenes músicos de ambos lados están lejos de ser capaces de formar un equipo. Alineados detrás de los dos mejores violinistas, la emancipada Layla (palestina) y el guapo Ron (israelí), forman dos grupos que desconfían profundamente unos de otros, tanto dentro como fuera del escenario. ¿Tendrá éxito Sporck y hará que los jóvenes olviden su odio, al menos durante las tres semanas hasta el concierto?

FICHA TÉCNICA

Dirección	DROR ZHAHAVI	Producción	ALICE BRAUNER	Música	MARTIN STOCK
Guion	DROR ZHAHAVI JOHANNES ROTTER STEPHEN GLANTZ MARKUS ROSENMÜLLER	Fotografía	MICHAEL ZECHBAUER PETER TRENKWALDER GERO STEFFEN FRITZ BUSSE	Una producción de CCC FILMPRODUKTION Distribuida por ADSO	

FICHA ARTÍSTICA

Eduard	PETER SIMONISCHEK	Layla	SABRINA AMALI	Karla	BIBIANA BEGLAU
Ron	DANIEL DONSKOY	Omar	MEHDI MESKAR		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Alemania	V.O. en alemán con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	16 de octubre de 2020	
Año de producción:	2019	Duración:	102 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4297

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

CRESCENDO una película de DROR ZAHAVI

EL DIRECTOR

DROR ZAHAVI es un director, guionista y productor de Israel. Es autor de *Der Besucher*, *Sof Shavua B'Tel Aviv...*

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Drama dirigido y escrito por el cineasta israelí Dror Zahavi (conjuntamente con Johannes Rotter) alrededor de un reputado músico que acepta el trabajo de crear una orquesta compuesta por jóvenes talentos israelíes y palestinos. El actor Peter Simonischek, reconocido por su trabajo en la película *Toni Erdmann* de Maren Ade, protagoniza la película junto a dos jóvenes actores: Daniel Donskoy (*En el lugar del crimen*, *Victoria*) y Sabrina Amali (*4 Blocks*).
Sobre el proyecto

Inspirado libremente en la West-Eastern Divan Orchestra, un proyecto ideado por el músico Daniel Barenboim y el filósofo Edward Said en 1999 para reunir en armonía a jóvenes talentos musicales palestinos, árabes e israelíes, así como un foro para el diálogo y la reflexión sobre el conflicto israelí-palestino. El director nominado al Premio de la Academia Dror Zahavi dirige este apasionante drama como un "crescendo" en constante crecimiento, que aumenta la tensión y los conflictos hasta el último instante.

El actor principal Peter Simonischek (*Toni Erdmann*) protagoniza junto a una selección muy convincente de actores prometedores como Daniel Donskoy (*Victoria*) y Sabrina Amali (*4 Blocks*).

Una película teatral notable y contribución a los esfuerzos mundiales para la comprensión, la humanidad y la paz.

EL REPARTO

PETER SIMONISCHEK es un actor austriaco. Ha trabajado en *Amor y deseos*, *Der Berg*, *Tief oben*, *Assignment Berlín*, *Gebürtig*, *Mozart in China*, *Ludwig II*, *Oktober November*, *Toni Erdman...*

DANIEL DONSKOY es un actor ruso que ha participado en títulos como *The Honourable Rebel*, *Angst...*

SABRINA AMALI es una actriz que ha trabajado en *Das Missen Massaker*; *Achtung, fertig, WK!...*

MEHDI MESKAR es un actor italiano que ha trabajado en *En la casa*, *Pitza e datteri*, *Huérfana*, *Non c'è più religione*, *Rafaël...*

