

LAS LEYES DE LA FRONTERA

una película de DANIEL MONZÓN



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
Sección Oficial fuera de concurso

SINOPSIS

La historia comienza en el verano de 1978. Ignacio Cañas, un estudiante introvertido y algo inadaptado, tiene diecisiete años y vive en Gerona. Al conocer al Zarco y a Tere, dos jóvenes delincuentes del barrio chino de la ciudad, se ve inmerso en una carrera imparable de hurtos, robos y atracos que se prolongará durante todo el verano y que cambiará su vida para siempre. Las Leyes de la Frontera es la historia del verano en el que Ignacio se hizo mayor, transgrediendo constantemente la frontera entre dos mundos, cruzando la línea que hay entre el bien y el mal, entre la justicia y la injusticia.

FICHA TÉCNICA

Dirección	DANIEL MONZÓN	Fotografía	MERCEDES GAMERO	Una producción de ATRESMEDIA CINE,
Guion	JORGE GUERRICAECHEVARRÍA	Montaje	CARLE GUSI	IKIRU FILMS Y LA TERRAZA FILMS
Sobre la novela de	JAVIER CERCAS	Música	MAPA PASTOR	Distribuida por WARNER
Producción	EDMON ROCH JAVIER UGARTE		DERBY MOTORETA'S BURRITO KACHIMBA	

FICHA ARTÍSTICA

Gafitas	MARCOS RUIZ	Gordo	XAVIER MARTÍN	Ignacio	SANTIAGO MOLERO
Tere	BEGOÑA VARGAS	Guille	CARLOS OVIEDO	Inspector Vives	PEP TOSAR
Zarco	CHECHU SALGADO				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	8 de octubre de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	130 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4534

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LAS LEYES DE LA FRONTERA una película de DANIEL MONZÓN

EL DIRECTOR

DANIEL MONZÓN es un director y guionista español. Debutó con el largometraje en 1999 con *El corazón del guerrero*. A esta película le siguieron la comedia *El robo más grande jamás contado* y *La caja Kovak*. En 2009 dirigió la adaptación al cine de *Celda 211*, con la que ganó numerosos premios, entre otros el Goya a Mejor Película y Mejor Director. Le siguió *El Niño y Yucatán*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El verano que Nacho se hizo mayor

'LAS LEYES DE LA FRONTERA' / Daniel Monzón firma la adaptación al cine de la novela de Javier Cercas y viaja a finales de los años setenta con Marcos Ruiz en el papel principal. www.cinesrenoir.com

El joven actor Marcos Ruiz encabeza el reparto artístico de *Las leyes de la frontera*, adaptación al cine de la novela de Javier Cercas. Dirigida por Daniel Monzón y con guion de Jorge Guerricaechevarría, la película es una historia ambientada a finales de los años setenta en un ambiente de delincuencia juvenil. Participó en la sección oficial fuera de concurso del 69 Festival de San Sebastián.

"El universo que recrea el libro de Javier Cercas siempre me ha resultado fascinante. Aquel tiempo, el de los primeros años de la transición, fue una época que conocí de niño y adolescente, aunque mientras la viví no pude entender su trascendencia", confiesa el director Daniel Monzón.

"Durante aquellos primeros años de democracia sentíamos que todo era posible, que un mundo mejor basado en el respeto y la libertad llamaba por fin a las puertas, pintando el gris ceniciento de la vida social española con cautivadores colores de Titanlux..." continúa el cineasta, que en esta película sigue los pasos de Ignacio Cañas, un chico de diecisiete años de Gerona.

Al conocer al Zarco y a Tere, dos jóvenes delincuentes del barrio chino de la ciudad, se ve inmerso en una carrera imparable de hurtos, robos y atracos que se prolongará durante todo el verano y que cambiará su vida para siempre.

"Esta película es la historia del verano en el que Ignacio se hizo mayor, transgrediendo constantemente la frontera entre dos mundos, cruzando la línea que hay entre el bien y el mal, entre la justicia y la injusticia".

"Este chico, Nacho, nos coge de la mano y da el salto al otro lado de la frontera. Con él emprendemos una aventura por el lado salvaje de la vida, una aventura que todos, en mayor o menor medida, hemos sentido ganas de vivir. Saltarse la ley y vivir deprisa junto a un grupo de delincuentes. Pura adrenalina adolescente".

EL REPARTO

MARCOS RUIZ es un joven actor que ha trabajado en *Pudor*, *Primos*, *Lobos de Arga*, *Zipi y Zape y el club de la canica*, *Felices 140*, *El hombre de las mil caras*, *Los futbolísimos*, *Animales sin collar...*

BEGOÑA VARGAS es una actriz que debutó con *Malasaña 32*.

CHECHU SALGADO es un actor que debuta en el cine en esta película.

XAVIER MARTÍN es un actor que debuta en el cine en esta película.

