

# EL ROBO DEL SIGLO

una película de ARIEL WINOGRAD



FESTIVAL DE MÁLAGA  
Sección Oficial

## SINOPSIS

Historia de un grupo de ladrones que asaltaron una sucursal de un banco en Argentina de forma sorprendente. Todo comienza cuando Araujo le propone a Vitette, el número uno en lo suyo pero siempre centrado en pequeños robos, un atraco por todo lo alto. Basada en hechos reales.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	ARIEL WINOGRAD	AXEL KUSCHEVATZKY	Montaje	PABLO BARBIERI CARRERA
Guion	ALEX ZITO	MARCELO ORTEGA	Música	DARÍO ESKENAZI
Producción	FERNANDO ARAUJO FERNANDO CARRANZA JAVIER DEL PINO RICARDO FREIXA JUAN PABLO GARCÍA	FERNANDO SZEW ALEX ZITO POLA ZITO FÉLIX MONTI	Una producción de AZ FILMS, MARVISTA ENTERTAINMENT Y TELEFÉ Distribuida por SYLDAVIA	
	Fotografía			

## FICHA ARTÍSTICA

Fernando Araujo	DIEGO PERETTI	Sileo	LUIS LUOQUE	Alberto de la Torre	RAFAEL FERRO
Luis Mario Vitette Sellanes	GUILLERMO FRANCELLA	Marciano	PABLO RAGO	Debauza	MARIANO ARGENTO

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Argentina	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	2 de julio de 2021	
Año de producción:	2020	Duración:	114 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4470

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# EL ROBO DEL SIGLO una película de ARIEL WINOGRAD

## EL DIRECTOR

ARIEL WINOGRAD es un guionista y director de Buenos Aires. Comenzó dirigiendo cortometrajes -100% *Iana*, *Dracool*, *Volare*, *Compañeros*- y posteriormente hizo la película documental *Fanáticos*. El primer largometraje de ficción en cine fue *Cara de queso 'mi primer ghetto*. Otros títulos de su carrera son *Mi primera boda*, *Vino para robar*, *Sin hijos...*

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

“Sin armas ni rencores”

‘EL ROBO DEL SIGLO’ / Ariel Winograd lleva a la pantalla uno de los atracos más famosos de la historia de Argentina, con Daniel Peretti y Guillermo Francella en los papeles principales. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

En 2006, con el recuerdo del ‘corralito’ muy cerca y muy presente, los argentinos asistieron a uno de los atracos a un banco más sorprendentes de la historia reciente. El atraco a Banco Río de un barrio pudiente a las afueras de Buenos Aires llega ahora a la pantalla de la mano del director Ariel Winograd y con los actores Diego Peretti y Guillermo Francella en los papeles principales.

Con la participación del ideólogo del robo, Fernando Araujo, en el guion, que ha escrito Alex Zito, la película celebra la no violencia que hubo en el suceso y la participación en él de seis hombres, no todos ladrones profesionales, que se llevaron 19 millones de dólares y 80 kilos de joyas y dejaron a la policía con la boca abierta a las puertas del banco. Fue un atraco con rehenes, los ladrones permanecieron cinco horas dentro del banco, y escaparon por un túnel a bordo de unas lanchas neumáticas. Dejaron, eso sí, una nota al lado de las cajas de seguridad que habían vaciado donde se podía leer: “En barrio de ricachones, sin armas ni rencores es sólo plata y no amores”.

Con Francella y Peretti en el reparto artístico de la película se encuentran actores de enorme popularidad, como Luis Luque, Pablo Rago y Rafael Ferro, interpretando a los personajes reales que participaron en aquel atraco a Banco Río que tanto se festejó entonces en Argentina y que hoy ha vuelto a aplaudirse en ese país.

Más de dos millones de personas fueron al cine a ver la nueva película de Ariel Winograd y ello a pesar de que la pandemia del coronavirus les pilló en plena explotación del filme. Ahora, la historia, narrada en un divertido tono de comedia, llega a las salas de España.

## EL REPARTO

DIEGO PERETTI es un actor y psiquiatra argentino que se dio a conocer en España con la película *No sos vos, soy yo*. Otros títulos en cine son *¿Quién dice que es fácil?*, *Tiempo de valientes*, *Al final del camino*, *La señal*, *Un amor*, *El médico alemán*, *La noche que mi madre mató a mi padre*, *Casi leyendas*, *Mamá se fue de viaje*, *Re loca...*

GUILLERMO FRANCELLA es uno de los actores más populares de Argentina. En España se dio a conocer con *El secreto de sus ojos*. También ha trabajado en *¡Atraco! Rudo y cursi*, *Un novio para mi mujer*, *Incorregibles*, *Corazón de León*, *El secreto de la felicidad*, *El clan*, *Mi obra maestra...*

LUIS LUQUE es un actor que ha trabajado en *Cuarteles de invierno*, *Sucedió en el internado*, *El dueño del sol*, *Despertar de pasiones*, *Más allá del límite*, *Ojos que no ven*, *Un día de suerte*, *Cacería*, *Tiempo de valientes*, *Doble filo*, *La ventana*, *La leyenda*, *Juntos para siempre*; *Sexo fácil*, películas tristes; *Tiempo muerto*, *Despido precedente...*

