

# ACOSADA

(Dis-moi juste que tu m'aimes) una película de ANNE LE NY



## SINOPSIS

Julien y Marie son una familia feliz y una pareja sólida, hasta el día en que Anaëlle, la ex de Julien, vuelve a ponerse en contacto con él. Cegada por los celos, Marie inicia por despecho un romance con Thomas, su nuevo jefe. Pronto se ve envuelta en una peligrosa espiral que amenaza algo más que su matrimonio...

## FICHA TÉCNICA

Dirección	ANNE LE NY	Fotografía	LAURENT DAILLAND	Una producción de PANACHE PRODUCTIONS, CANAL+, FRANCE 2 CINEMA, FRANCE TV, KOROKORO, LA COMPAGNIE CINÉMATOGRAPHIQUE Y MOVE MOVIE Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS
Guión	AXELLA CACHMAN	Montaje	VIRGINIE BRUANT	
Producción	ANNE LE NY BRUNO LEVY OMAR SY	Música	BENJAMIN ESDRAFFO	

## FICHA ARTÍSTICA

Julien	OMAR SY	Anaëlle	VANESSA PARADIS	Cassandre	JENNIFER DECKER
Marie	ELODIE BOUCHEZ	Maylis	MARIE AYISSI	Gwen	SOPHIE RICCI
Thomas	JOSÉ GARCÍA				

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia y Bélgica	V.O. en francés con subtítulos en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	5 de septiembre de 2025	
Año de producción:	2024	Duración:	111 min.	

5502

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



## LA DIRECTORA

ANNE LE NY es una actriz, guionista y directora, autora de *Los que se quedan*, *Les invités de mon père*, *Cornouaille*, *On a failli être amis*, *La monnaie de leur pièce*, *El peso de la duda*...

## ENTREVISTA CON LA DIRECTORA

¿Cómo se le ocurrió la idea de contar la historia de una pareja, Marie-Julien, a mitad de su carrera?

En general, en el cine, hablamos del nacimiento del amor, el momento del encuentro y la pasión, o del final de la relación romántica, con su procesión de amargura y resentimiento. ¡Quería explorar lo que sucede en medio de la relación! Es un momento en el que los cimientos de la pareja son sólidos, pero en el que, con la llegada de los hijos, la relación se ha convertido en un "pequeño negocio" que hay que llevar a cabo. Marie y Julien están ocupados con sus obligaciones familiares y profesionales y ya no hablan mucho. Es un momento en el que su pareja necesita un segundo aire, ¡y lo van a conseguir! Le tenía gusto por la sangre con *Le Torrent* y esta vez, quería empujar los cursores hacia el suspenso, pero sin dejar de estar muy anclado en la realidad, la vida cotidiana de una familia. Para mí, **Acosada** es un "thriller doméstico". Me interesaba mostrar, a través de este personaje de una mujer amable y bastante reservada, que la verdadera fuerza no es hacer rodar los músculos, es latinidad y pugnacidad... ¡Más silencioso, pero mucho más eficiente! **El kintsugi practicado por la hermana de Marie permite reparar y sublimar grietas. A tus ojos, ¿encarna los defectos de María?**

Para mí, el kintsugi se trata de su relación: creo que esta terrible historia que están atravesando despertará algo en ellos y los obligará a cambiar su lugar en la pareja.

**Un depredador formidable, Thomas parece al principio extremadamente seductor, afable, empático, para ocultar mejor su verdadero rostro.**

Probablemente no sea un tipo nuevo, pero nunca había ido tan lejos. Se deja seducir por la vulnerabilidad de Marie, pero comete el error de pensar que ella es consustancial a su persona, cuando está ligada a un contexto coyuntural. La conoce en un momento en que Marie entra en pánico por celos. Le dije a José que no debía jugar al manipulador, sino ser sincero en todo momento, porque su personaje es omnipotente. No tiene idea de la otredad: lo que él siente, el otro también debe sentirlo. No puede imaginar que María tenga su propia voluntad. Además, está socialmente por encima de ella y se ve a sí mismo como el Príncipe Azul que viene a salvar a Cenicienta. Al principio, Marie no tiene motivos para no creerle, pero cuando entiende que hay un problema, lo rechaza de inmediato. Nunca logra ponerla bajo su control. Quería recordarte que los perversos narcisistas no necesariamente ganan la batalla. Podemos detectar sus travesuras y resistirlas.

**Poco a poco, la tensión sube un poco y pasamos a un thriller psicológico asfixiante.**

Quería contar la historia de la erupción de violencia en personas que están muy lejos de ella y mostrar cuán indefensos estamos frente a tal oleada. La violencia física está sobrerrepresentada en el cine, pero a menudo es un cliché: en la vida ordinaria, no juegas a Rambo, ¡llamas a la policía! Es por eso que cuando el personaje de José es arrestado, Omar tiene un movimiento hacia él, pero no llegan a las manos. Julien es un hombre civilizado que no resuelve sus problemas con la violencia.

## EL REPARTO

OMAR SY es un actor que en cine se hizo mundialmente famosos gracias al personaje que interpretaba en la película *In-tocables*, por la que ganó el Premio César al Mejor Actor. Otras películas de su carrera son *Incompatibles*, *X-Men: días del futuro pasado*, *Samba*, *Monsieur Chocolat*, *Inferno*, *Mañana empieza todo*, *El doctor de la felicidad*, *Police*, *Todo negro*, *Les méchants*, *Incompatibles 2*, *Padre y soldado*, *Jurassic World: Dominion*, *El libro de Clarence*, *I Was a Stranger*, *The Killer*...

ÉLODIE BOUCHEZ es una actriz y productora que ha participado, entre otras, en películas como *Los juncos salvajes*, *La vida soñada de los ángeles*, *Juliette*, *Héros*, *Stormy Weather*, *En buenas manos*; *Simone, la mujer del siglo*; *Amore mio*, *Un hiver en été*, *Las dos caras de la justicia*, *Hawaii*, *El consentimiento*, *Esperando la noche*, *Corazones rotos*...

JOSÉ GARCÍA es un actor y guionista francés que, entre otros títulos, ha trabajado en *Asalto en París*, *Ahora me ves...*, *Arcadia*; *Mamá, hay un hombre blanco en tu cama*; *Como un pez fuera del agua*, *Blanche*, *Utopía*, *La caja negra*, *La mansión*, *Lola y sus hermanos*, *Esperando a Dalí*, *Escape*, *Le panaché*, *Joli Joli*...

VANESSA PARADIS es una modelo y actriz francesa que, últimamente, ha participado en *Dubai Flamingo*, *Café de Flore*, *Los seductores*, *La chica del puente*, *Aprendiz de gigoló*, *French Women*, *Foto de familia*, *Les 2 Alfred*, *Juniors*, *Les complices*...

