

ENTRE ROSAS (La fine fleur)

una película de PIERRE PINAUD



SINOPSIS

Eve (Catherine Frot) creaba las rosas más famosas del mundo, pero ahora está pasada de moda, un poco amargada y con una empresa al borde de la bancarrota. Vera (Olivia Côte), su fiel asistente, no puede dejar que lo que lleva defendiendo toda la vida desaparezca sin más y "contrata" a tres personas que provienen de un programa de inserción social (Melan Omerta, Fatsah Bouyahmed y Marie Petiot) para evitar caer en las garras de un codicioso empresario del sector (Vincent Dedienne). Con todas las ganas del mundo y muy pocas habilidades en jardinería, ponen en marcha un plan loco, pero brillante, para cambiar el destino del negocio familiar.

FICHA TÉCNICA

Dirección	PIERRE PINAUD	Fotografía	PHILIPPE PUJO	Una producción de AUVERGNE RHÔNE-ALPES CINÉMA, ESTRELLA PRODUCTIONS Y FRANCE 3 CINÉMA
Guion	FADETTE DROUARD PHILIPPE LE GUAY PIERRE PINAUD	Montaje	GUIALLAUME DEFFONTAINES VALÉRIE DESEINE LOÏC LALLEMAND	Distribuida por BTEAM PICTURES
Producción	STÉPHANIE CARRERAS	Música	MATHIEU LAMBOLEY	

FICHA ARTÍSTICA

Eve Vernet Fred	CATHERINE FROT MANEL FOULGOC	Samir Véra	FATSAH BOUYAHMED OLIVIA CÔTE	Nadège Lamarzelle	MARIE PETIOT VINCENT DEDIENNE
--------------------	---------------------------------	---------------	---------------------------------	----------------------	----------------------------------

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en castellano
Sonido:	2020	Fecha de estreno:	22 de octubre de 2021	
Año de producción:		Duración:	95 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4540

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



ENTRE ROSAS (La fine fleur) una película de PIERRE PINAUD

EL DIRECTOR

PIERRE PINAUD es un director, guionista y productor, autor de *Hábleme de usted*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La búsqueda de la belleza

'ENTRE ROSAS' / Pierre Pinaud dedica su nueva película a una especialidad francesa, la creación de rosas, con la actriz Catherine Frot en el papel protagonista. www.cinesrenoir.com

El amor por las flores que ya sintió en su infancia llevó al cineasta Pierre Pinaud a rodar esta película, una historia dedicada a una de las especialidades francesas, la creación de rosas. Catherine Frot es la protagonista y en el reparto artístico la acompañan Fatsah Bouyahmed, Olivier Breitman y Olivia Côte, entre otros.

"De los aproximadamente cuarenta diseñadores de rosas que aún existen hoy en día en todo el mundo, más de veinte son franceses, muchos de los cuales tienen su sede en la región de Lyon. Esto me intrigó. Investigué el tema: las diferentes etapas del proceso, los concursos en los que se inscriben las rosas, el amor y el sacrificio que exigen de quienes las crean y crían", explica Pinaud, que aprovechó su investigación para este relato.

Flores, pero también negocio, crisis económica, relaciones laborales, inserción social... son asuntos que van apareciendo en esta película, donde se combinan géneros, desde un acercamiento al thriller, pasando por el drama y recalcando en algunas ocasiones en la comedia.

El personaje principal es Eve, interpretada por Catherine Frot. Ella era conocida porque creaba las rosas más famosas del mundo, pero ahora está pasada de moda, un poco amargada y con una empresa al borde de la bancarrota. Vera (Olivia Côte), su fiel asistente, no puede dejar que lo que lleva defendiendo toda la vida desaparezca sin más y decide actuar.

Para ayudar a Eve, Vera 'contrata' a tres personas que provienen de un programa de inserción social (Melan Omerta, Fatsah Bouyahmed y Marie Petiot) para evitar caer en las garras de un codicioso empresario del sector (Vincent Diez). Con todas las ganas del mundo y muy pocas habilidades en jardinería, ponen en marcha un plan loco, pero brillante, para cambiar el destino del negocio familiar.

"Me gustaría que al ver la película la gente se quede pensando que la búsqueda de la belleza puede justificar que le dediquemos nuestra vida. Si tuviera que elegir un epígrafe para mi película, sería esta frase del creador belga de rosas Louis Lens: 'Quien se dedica a la pasión por la belleza nunca desperdiciará su vida'".

EL REPARTO

CATHERINE FROT es una conocida actriz francesa, con mucho prestigio en el teatro y el cine. En la gran pantalla ha hecho películas como *Como en las mejores familias*, *La cena de los idiotas*, *La Dilettante*, *Caos*, *Mi hermana y yo*, *La última nota o Odette*, una comedia sobre la felicidad, *La cocinera del presidente*, *Madame Marguerite*, *Dos mujeres*, *Quien me quiera que me siga*, *Bajo las estrellas de París*...

MANEL FOULGOC es un actor que debuta en el largometraje en esta película.

FATSAH BOUYAMED es un actor y guionista que ha participado en *Mi tierra*, *Vive le France*, *Una vida mejor*, *La vaca*...

OLIVIA CÔTE es una actriz y guionista que ha trabajado en *¡Vosotras las mujeres!*, *Mis días felices*, *Elle l'adore*, *Vacaciones con mamá*, *Una familia embarazosa*, *Reencontrar el amor*, *En buenas manos*...

