

# ELIO

una película de MADELINE SHARAFIAN, DOME SHI Y ADRIÁN MOLINA



## SINOPSIS

Esta es la historia de Elio, un desamparado niño con gran imaginación que sin querer se ve transportado al Comuniverso, una organización interplanetaria con representantes de galaxias de todas partes. Identificado por error como el embajador de la Tierra ante el resto del universo, y completamente desprevenido ante ese tipo de presión, Elio debe formar nuevos lazos con formas de vida alienígenas excéntricas, sobrevivir a una serie de pruebas extraordinarias y de alguna manera descubrir cuál es su verdadero destino.

## FICHA TÉCNICA

|           |                                                 |                          |                                                              |                                                                        |                               |
|-----------|-------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Dirección | MADELINE SHARAFIAN<br>DOME SHI<br>ADRIÁN MOLINA | Sobre una historia de    | ADRIÁN MOLINA<br>MADELINE SHARAFIAN<br>DOME SHI<br>JULIA CHO | Montaje<br>Música                                                      | ANNA WOLITZKY<br>ROB SIMONSEN |
| Guion     | JULIA CHO<br>MARK HAMMER<br>MIKE JONES          | Producción<br>Fotografía | MARY ALICE DRUMM<br>ANIMACIÓN                                | Una producción de PIXAR ANIMATION<br>STUDIOS<br>Distribuida por DISNEY |                               |

## FICHA ARTÍSTICA DE VOCES

|            |               |                 |              |             |              |
|------------|---------------|-----------------|--------------|-------------|--------------|
| Elio       | YONAS KIBREAD | Gordon          | REMY EDGERLY | Lord Grigon | BRAD GARRETT |
| Olga Solís | ZOE SALDAÑA   | Embajador Helix | BRANDON MOON | Bryce       | YOUNG DYLAN  |

## DATOS TÉCNICOS

|                    |               |                   |                    |                                             |
|--------------------|---------------|-------------------|--------------------|---------------------------------------------|
| Color              | Dolby Digital | Nacionalidad:     | EE.UU.             | V.O. en inglés con subtítulos en castellano |
| Sonido:            | 2025          | Fecha de estreno: | 9 de julio de 2025 |                                             |
| Año de producción: |               | Duración:         | 99 min.            |                                             |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# ELIO una película de MADELINE SHARAFIAN, DOME SHI Y ADRIÁN MOLINA

## LOS DIRECTORES

**MADELINE SHARAFIAN** es una directora, guionista y directora de arte, que debuta en el largometraje con esta película. **DOME SHI** es una guionista y directora, autora de **Red**. **ADRIÁN MOLINA** es un director, guionista y animador, coautor de **Coco**.

## NOTAS DE PRODUCCIÓN

Durante siglos, la gente ha lanzado preguntas al universo en busca de respuestas. En la nueva película original de Disney y Pixar, **Elio**, ¡el universo responde! Esta cómica aventura cósmica presenta a **Elio**, un apasionado del espacio con una imaginación desbordante y una gran obsesión por los extraterrestres. “Es un chico poco común, obsesionado con que los extraterrestres lo secuestren”, explica la directora Domee Shi. “Se siente como muchos de nosotros nos sentimos a veces: solos, rechazados, como si nadie nos entendiera. Elio siente que no hay nada para él en la Tierra y sueña con ir a otro mundo donde lo acepten tal y como es”.

La directora Madeline Sharafian añade: “Es muy inteligente y está muy motivado, pero dedica toda esa energía a intentar contactar con extraterrestres en lugar de relacionarse con las personas que le rodean. Ha llegado incluso a modificar una emisora de radioaficionado para enviar señales al espacio, pero lo que realmente llama la atención de los extraterrestres es el satélite Voyager, una cosa que existe de verdad y que sigue ahí fuera”.

En el satélite se encuentra lo que se conoce como el Disco de Oro, un auténtico “mensaje en una botella” de niños de todo el mundo. En **Elio**, los extraterrestres reciben los mensajes y establecen contacto. “Elio se convence inmediatamente de que es real”, afirma Sharafian. “Secuestra la señal y consigue responder con un S.O.S. a los extraterrestres”. Así que, cuando Elio es transportado al Comuniverso, una organización interplanetaria con representantes de galaxias lejanas, se embarca de lleno en esta aventura épica. Identificado por error como el líder de la Tierra, Elio debe forjar nuevos vínculos con excéntricas formas de vida alienígenas, sortear una crisis de proporciones intergalácticas y finalmente, descubrir quién es y dónde está su verdadero lugar. “Es un deseo cumplido”, afirma Shi. En su lugar, tiene exactamente la reacción opuesta a la que tendría cualquier otra persona tras ser secuestrado por seres desconocidos del espacio. Está eufórico. Creo que esta película refleja a la perfección esa sensación de asombro e imaginación. Es muy emocionante verle por fin ir al espacio y ver cómo todos sus sueños se hacen realidad.

En palabras de la productora Mary Alice Drumm, la película se basa en la investigación. “Nos reunimos con la Dra. Jill Tarter al principio del proyecto, una de las fundadoras del Instituto SETI”, explica Drumm. “[Tarter] es una astrónoma que ha estudiado la inteligencia extraterrestre. Nos enseñó a concebir el espacio de una forma más amplia, lo que a su vez nos ayudó a sentirnos más conectados con este lugar. Todos somos terrícolas. Hay tema muy potente en esta historia con el que podemos identificarnos todos”.

## EL REPARTO

**YONAS KIBREAD** es un actor que ha participado en **Feliz Mini-Bat Nacida, Untitled Paramount...**

**ZOE SALDANA** ganó fama con su papel en **Piratas del Caribe, la maldición de la perla negra**. También ha trabajado en **Haven, La maldición del padre Cardona, Star Trek, Avatar, Un funeral de muerte, Star Trek: más allá, Vivir de noche, Guardianes de la galaxia Vol.2, Vengadores: Infinity War, Vengadores: Endgame, Vampiros contra el Bronx, El proyecto Adam, Ámsterdam, Avatar: el sentido del agua, Guardianes de la galaxia Vol.3, Emilia Pérez...**

**REMY EDGERLY** es un actor que ha colaborado en **Equipo Foca, ¡Canta! 2...**

**BRANDON MOON** es un actor que antes ha trabajado en **Swamper**.

