

TRES VERANOS

(Três Verões)
una película de SANDRA KOGUT



FESTIVAL DE MÁLAGA 2020

Premio a la Mejor Actriz (Regina Casé) y Premio de la Crítica



FESTIVAL DE LA HABANA

Premio al Mejor Montaje

SINOPSIS

Cada diciembre, entre Navidad y Año Nuevo, Edgar y Marta organizan una celebración familiar en su lujosa casa de verano junto a la playa. En 2015 todo parece estar bien, a pesar de algunas tensas llamadas telefónicas y un invitado que lleva un grillote electrónico. En 2016 la fiesta anual se cancela abruptamente. ¿Qué pasa con la gente invisible que vive en la órbita de los ricos cuando estas vidas se derrumban? A través de la mirada de un empleado y un anciano padre olvidado, vemos un retrato del Brasil contemporáneo justo antes de la tragedia de 2018. Los signos estaban todos allí, pero no sabíamos cómo leerlos.

FICHA TÉCNICA

Dirección	SANDRA KOGUT	Fotografía	IVO LOPES ARAÚJO	Una producción de GLORIA FILMS Y REPÚBLICA PUREZA FILMES
Guion	IANA COSSOY PARO SANDRA KOGUT	Montaje	LUIZA MARQUES SÉRGIO MEKLER	Distribuida por ELAMEDIA
Producción	LAURENT LAVOLÉ MARCELLO LUWIG MAIA	Música	BERNA CEPPAS	

FICHA ARTÍSTICA

Madá	REGINA CASÉ	Marta	GISELE FRÓES	Jessy	ALLI WILLOW
Lira	ROGÉRIO FRÓES	Vanessa	JÉSSICA ELLEN	Edgar	OTÁVIO MÜLLER

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Brasil y Francia	V.O. en portugués con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	6 de agosto de 2021	
Año de producción:	2019	Duración:	94 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4495

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

TRES VERANOS (Três Verões) una película de SANDRA KOGUT

LA DIRECTORA

SANDRA KOGUT es una guionista, directora y montadora de Río de Janeiro, autora de **Mutum, Campo Grande, Passagers d'Orsay...**

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com>)

"Las señales estaban todas allí"

'TRES VERANOS' / La brasileña Regina Casé se alzó con el Premio a la Mejor Actriz en el Festival de Málaga, donde la película conquistó el Premio de la Crítica. www.cinesrenoir.com

"En los últimos años hemos presenciado en Brasil una serie de dramas políticos muy intensos. Se dice que los brasileños solían conocer de memoria los nombres de cada jugador de fútbol en el equipo nacional, este conocimiento común ahora se ha transferido a los nombres de los once jueces de la Corte Suprema. Retransmisiones en directo de decisiones judiciales, arrestos espectaculares -todo el país se ha acostumbrado a seguir los acontecimientos políticos como si fueran una telenovela diaria, en episodios".

La cineasta brasileña Sandra Kogut quiso comprometerse desde el cine con las dificultades que estaba atravesando su país, pero pensó en las personas que no aparecían en esas escandalosas noticias, en los empleados de todos esos políticos y ricachones que se quedaban repentinamente en el paro y confundidos.

De ahí nació esta película, rodada sobre un guion de la propia directora junto a Iana Cossoy Paro y protagonizada por una de las intérpretes más populares y prestigiosas del país, Regina Casé, que en el Festival de Málaga de 2020 se alzó merecidísimamente con el Premio a la Mejor Actriz.

Cada diciembre, entre Navidad y Año Nuevo, Edgar y Marta organizan una celebración familiar en su lujosa casa de verano junto a la playa. En 2015 todo parece estar bien, a pesar de algunas tensas llamadas telefónicas y un invitado que lleva un grillete electrónico. En 2016 la fiesta anual se cancela abruptamente.

"¿Qué pasa con la gente invisible que vive en la órbita de los ricos cuando estas vidas se derrumban?" se pregunta la cineasta que, a través de la mirada de un empleado y un anciano padre olvidado, muestra un retrato del Brasil contemporáneo justo antes de la tragedia de 2018. "Los signos estaban todos allí, pero no sabíamos cómo leerlos".

"Rodamos la película justo antes de las elecciones presidenciales brasileñas de 2018, que - como muchos saben - terminaron con la llegada al poder de un candidato de extrema derecha. Unos meses más tarde quedó claro que la película era un retrato del momento 'justo antes', un catálogo de algunos de los elementos que llevaron a este fatídico cambio. Viendo la película, se puede ver que las señales estaban todas allí".

EL REPARTO

REGINA CASÉ tiene una carrera de más de 20 años y es conocida por su trabajo en el teatro, el cine y la televisión. Es uno de los mayores talentos artísticos del panorama brasileño actual. Inició su carrera con el grupo de teatro O Trombone de Adrúbal Touxe. Después comenzó una carrera de éxito en Globo Televisión en telenovelas y en el programa de humor Pirata. Ha trabajado en un gran número de películas como **Os 7 gatinhos, Me You Them, Rio, I Love You, Made in China, Una segunda madre...**

ROGÉRIO FRÓES es un actor que, entre otras películas, ha participado en **Loucas para Casar, Romance policial, O Homem do Futuro, Vestido de Noiva, Sonho de Verão...**

GISELE FRÓES es una actriz que ha colaborado en filmes como **Rúcula con tomate seco; Trash, ladrones de esperanza; Riscado, VIPs...**

JÉSSICA ELLEN es una actriz muy conocida en televisión que en el cine debuta con esta película.

