

# [•REC] TERROR SIN PAUSA

una película de DIEGO LÓPEZ-FERNÁNDEZ



## SINOPSIS

[REC] es la película de terror que marcó un antes y un después en la cinematografía española con su estreno en 2007. La nueva apuesta del productor de Filmax, Julio Fernández, redefinió el género en nuestro país con una propuesta innovadora dirigida por Jaume Balagueró y Paco Plaza. Ahora, 15 años después, los principales protagonistas analizan las claves de la película, su origen y gestación, el éxito de crítica y público, su paso por los grandes festivales y el impacto de un fenómeno cinematográfico que dio paso a una franquicia inédita hasta ese momento en el cine español con un total de cuatro entregas.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	DIEGO LÓPEZ-FERNÁNDEZ	Fotografía	NADINE ROTHSCHILD	Una producción de FILMAX Y VOLTA
Guion	DIEGO LÓPEZ-FERNÁNDEZ	Montaje	XEVI SUBINYÀ	PRODUCCIÓN
Producción	CARLOS FERNÁNDEZ LAURA FERNÁNDEZ BRITES	Música	ALBERT CALVERES BULO MONDO	Distribuida por FILMAX

## INTERVIENEN

JAUME BALAGUERÓ, PACO PLAZA, ALBERTO MARINI, PABLO ROSSO, DAVID AMBIT, JULIO FERNÁNDEZ, TERESA GEFAELL, ÁNGEL SALA, VIOLETA KOVACSICS, ORIOL MAYMÓ, GEMMA FAURIA,

JORGE-YAMAM SERRANO, MANUELA VELASCO, PABLO GUIZA KOESTINGER, NACHO VIGALONDO, JAVIER RUIZ CALDERA, CARLOS LASARTE, CRISTINA CAMPOS, MARTHA CARBONELL, FERRAN TERRAZA,

DAVID VERT, VICENTE GIL, CLAUDIA SILVA, MARÍA LANAU, KOLDO SERRA, JAVIER BOTET, SANDRA ASTOR, JOSÉ MELLINAS Y TITUS

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	28 de octubre de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	105 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4809

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# [•REC] TERROR SIN PAUSA una película de DIEGO LÓPEZ-FERNÁNDEZ

## EL DIRECTOR

DIEGO LÓPEZ-FERNÁNDEZ es un guionista, director y montador, autor de *Herederos de la bestia*.

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Resucitando el mito de la saga de terror '[•REC]'

'[•REC] TERROR SIN PAUSA' / Diego López-Fernández recupera la memoria de la saga de terror que comenzó en 2007 con entrevistas a sus creadores Paco Plaza y Jaume Balagueró. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

El 1 de agosto de 2021, el director y guionista Diego López-Fernández grabó una entrevista con Paco Plaza y Jaume Balagueró con la que comenzaba el trabajo de esta película documental, un filme que nació de una conversación amistosa entre López-Fernández y Balagueró solo tres meses antes. En ella, los cineastas recuperan el germen, la creación y todo lo que vino después con la saga de terror.

La película original, a la que luego siguieron tres más, se estrenó el 23 de noviembre de 2007, una fecha que quedará en las páginas del cine de terror español. Dirigida por Jaume Balagueró y Paco Plaza, en ella Manuela Velasco, la actriz protagonista, interpretaba a Ángela, una reportera de una tele local que seguía a un grupo de bomberos.

Todo va bien, tranquilo, hasta que se recibe la llamada de una anciana que se ha quedado encerrada en su casa. Los bomberos, y la reportera con ellos, acuden al rescate, pero cuando llegan se encuentran una realidad aterradora, todo el bloque está infestado de zombies que van a por ellos.

"La película supuso un antes y un después en la cinematografía española", dice el director y guionista del documental que asegura que aquella es "una de las películas más apreciadas por los amantes del género y todo un hito para el cine de terror patrio. Tras su estreno en cines se convirtió en un éxito inmediato de público y crítica, recibió numerosos premios y posibilitó el nacimiento de una franquicia con tres secuelas y un remake estadounidense".

"Jaume Balagueró y Paco Plaza fueron los directores de una franquicia inédita hasta ese momento en el cine español. Utilizar el 'falso documental' en primera persona para narrar toda la película y situar la acción en una peculiar comunidad de vecinos española fueron dos ganchos para el público, que abrazaron con diversión y tensión la propuesta de ambos cineastas".

