

# CHARLATÁN

(Šarlatán)  
una película de AGNIESZKA HOLLAND



## SINOPSIS

Desde muy joven, a Jan Mikolášek le fascinaron las plantas y sus propiedades medicinales. Pronto, se convirtió en uno de los mayores "sanadores" de su tiempo. En la época de la guerra y su posterior crisis, dedicó su vida a tratar sin distinción a ricos y pobres, a los nazis durante la ocupación y a los comunistas después de la guerra. Su popularidad acabó por irritar a las autoridades políticas. Acusado de charlatán, Mikolášek tuvo que demostrar la validez de su ciencia durante su juicio.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	AGNIESZKA HOLLAND	Fotografía	MARTIN STRBA	Una producción de	MARLE FILM
Guión	MAREK EPSTEIN	Montaje	PAVEL HRDLICKA	PRODUCTION	
Producción	ŠÁRKA CIMBALOVÁ KEVAN VAN THOMPSON	Música	ANTONI KOMASA-LAZARKIEWICZ	Distribuida por	VERCINE

## FICHA ARTÍSTICA

Jan Mikolášek	IVAN TROJAN	František Palko	JURAJ LOJ	Zlatohlávek	JIRÍ CERNÝ
Young Jan Mikolášek	JOSEF TROJAN	Mülbacherová	JAROSLAV POKORNÁ	Interrogator	MIROSLAV HANUŠ

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	República Checa, Irlanda, Eslovaquia y Polonia	Duración:	118 min.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	13 de agosto de 2021	V.O. en inglés e italiano con subtítulos en castellano	
Año de producción:	2020				

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4498

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# CHARLATÁN (Šarlatán) una película de AGNIESZKA HOLLAND

## LA DIRECTORA

AGNIESZKA HOLLAND es una prestigiosa directora y guionista polaca, autora de películas como *Mr. Jones*, *Spoor* (El rastro), *In Darkness*, *Janosik*, *Copying Beethoven*, *Julie vuelve a casa*, *El tercer milagro*, *Washington Square*, *Vidas al límite*, *El jardín secreto*; *Olivier, Olivier*; *Europa, Europa*; *Conspiración para matar a un cura*, *Bittere Ernte...*

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Jan Mikolášek , “demasiado diferente, demasiado rico y demasiado independiente”

‘CHARLATÁN’ / La cineasta polaca Agnieszka Holland cuenta en su nueva película la historia real de Jan Mikolášek, uno de los grandes ‘sanadores’ de su tiempo. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

Jan Mikolášek era un curandero muy famoso, con cualidades poco comunes, que utilizaba métodos poco ortodoxos de diagnóstico y tratamiento. Esas habilidades especiales lo hicieron no sólo bien conocido sino también rico. Preservó su estatus después de la II Guerra Mundial curando a algunos nazis.

Con el régimen comunista su vida seguía igual hasta que su protector, un stalinista del partido murió, entonces el gobierno decidió acabar con él. Era, en palabras de la directora y guionista polaca Agnieszka Holland “demasiado diferente, demasiado rico y demasiado independiente”.

En esta película, la cineasta cuenta la historia del ascenso y la caída de Mikolášek. “De su caída moral y de su constante lucha con la oscuridad dentro de él. Es la historia del misterio de un hombre, del misterio de su don especial, del premio que estaba dispuesto a pagar por él; la historia de la paradoja de la fuerza y la debilidad, del amor y el odio”. Protagonizada por el actor de la República Checa Ivan Trojan, al que en su época de juventud interpreta Josef Trojan, la película también cuenta en el equipo artístico con intérpretes como Juraj Loj, Jaroslav Pokorna y Miroslav Hanus.

“Intenté mostrar un alma humana sin entrar en la profundidad de los análisis psicológicos, expresar la interioridad a través del comportamiento. Las caras de los actores, la tensión entre los personajes, sus constantes esfuerzos por atravesar las armaduras de los demás son lo que impulsa la historia; el trasfondo, la gran Historia del siglo XX se refleja en su destino”, dice la directora.

## EL REPARTO

IVAN TROJAN es un actor y guionista que ha trabajado, entre otras, en películas como *Viditelný svět*, *Horící ker*, *Ve stínu...*

JOSEF TROJAN es un actor que ha participado en los títulos *Smíchov pláce*, *Brooklyn spí*; *Revival*, *Cena za stestí*, *Abstinent...*

JURAJ LOJ es un actor eslovaco. Ha trabajado en *Tango s komármí*, *Trhlina...*

