

UN ESPÍRITU BURLÓN

(Blithe Spirit)
una película de EDWARD HALL



SINOPSIS

Charles es un famoso escritor de novela negra que sufre un bloqueo creativo. Para ayudar a que lo supere, Ruth, su mujer, organiza un encuentro con una médium, que acaba convocando a la fallecida primera esposa de Charles, la hermosa y celosa Elvira. Para pasar toda la eternidad con él, Elvira quiere matar a Charles, pero es Ruth la que muere. Los espíritus de Elvira y Ruth se unen para convertir la vida de Charles en un infierno.

FICHA TÉCNICA

Dirección	EDWARD HALL	NICK MOORCROFT	Una producción de FRED FILMS, POWDER
Guion	PIERS ASHWORTH MEG LEONARD NICK MOORCROFT	TONI PINNOLIS ADRIAN POLITOWSKI PETER SNELL JAMES SPRING ED WILD	KEG PICTURES, ALIGN, BRITISH LION FILM CORPORATION, IPG MEDIA PTY Y PROTAGONIST
Sobre la obra de	NOËL COWARD		Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS
Producción	HILARY BEVAN JONES MEG LEONARD MARTIN METZ	Fotografía Montaje Música	

FICHA ARTÍSTICA

Charles Condomine	DAN STEVENS	Edith	AIMEE-FFION EDWARDS	Harold	DAVE JOHNS
Ruth Condomine	ISLA FISHER	Edna	MICHELE DOTRICE	Mrs. Bradman	EMILIA FOX

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Reino Unido	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	5 de noviembre de 2021	
Año de producción:	2020	Duración:	95 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4550

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



UN ESPÍRITU BURLÓN (Blithe Spirit) una película de EDWARD HALL

EL DIRECTOR

EDWARD HALL es un director que debuta en el cine con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com>)

Una médium para Charles

'UN ESPÍRITU BURLÓN' / El director Edward Hall debuta con esta adaptación al cine de la conocida obra de Noël Coward, con Dan Stevens e Isla Fisher encabezando el reparto. www.cinesrenoir.com

"Realmente siento que he hecho una comedia conmovedora buena", escribió Noël Coward en su diario, en mayo de 1941, cuando Gran Bretaña estaba todavía en medio de la Segunda Guerra Mundial. En 1997 la obra tuvo unas magníficas críticas y se ganó gran prestigio. Ahora vuelve, en esta adaptación al cine dirigida por Edward Hall.

Con un guion escrito por Piers Ashwoorth, Meg Leonard y Nick Moorcroft, sobre la obra original de Noël Coward, es la historia de Charles, un famoso escritor de novela negra que sufre un bloqueo creativo. No es capaz de escribir ni una sola palabra, de imaginar ni un mínimo relato.

Para ayudar a que lo supere, Ruth, su mujer, organiza un encuentro con una médium, que acaba convocando a la fallecida primera esposa de Charles, la hermosa y celosa Elvira. Para pasar toda la eternidad con él, Elvira quiere matar a Charles, pero es Ruth la que muere. Los espíritus de Elvira y Ruth se unen para convertir la vida de Charles en un infierno.

Dan Stevens e Isla Fisher encabezan el reparto de esta comedia, en la que también participan otros intérpretes como Aimee-Ffion Edwards, Michele Dotrice, Dave Johns y Emilia Fox. Reunidos por los productores Meg Leonard y Nick Moorcroft, que pensaron que éste era un muy buen momento para recuperar la obra.

"Esta es una película donde quieres que la gente salga a pasar la noche con una pandilla de amigos y se ría y en realidad solo ¡olvidate de todo! Disfruta de excelentes paisajes, excelentes ubicaciones, divertidas actuaciones ingeniosas y encantadoras música", dice el productor Nick Moorcroft.

EL REPARTO

DAN STEVENS es un actor inglés que ha trabajado, entre otras, en las películas *Hilde*, *Vamps*, *Verano en febrero*, *El quinto poder*, *Caminando entre las tumbas*, *Noche en el museo: el secreto del faraón*, *Criminal Activities*, *Colossal*, *La bella y la bestia*, *Her Semll*, *El apóstol*, *La llamada de lo salvaje*...

ISLA FISHER ha trabajado en películas como *Scooby-Doo*, *De boda en boda o Despedida de soltera*, *El gran Gatsby*, *Ahora me ves...*, *Animales nocturnos*, *La crónica francesa*...

AIMEE-FFION EDWARDS es una actriz que en cine ha trabajado en *Reina y patria*.

MICHELE DOTRICE es una veterana actriz inglesa que, entre otros muchos filmes, ha participado en *La feria de las navidades*; *Ahora no, camarada*; *Capitán Jack*, *La piel de Satán*, *Las brujas*...

