

# NO SOMOS NADA

una película de JAVIER CORCUERA



## SINOPSIS

Es el adiós de una de las bandas más legendarias del punk español, La Polla Records. Con motivo de la gira definitiva del grupo, su vocalista, Evaristo Páramos, revive cuarenta años de historia desde su pueblo en Euskadi. Esta es la rocambolesca historia de unos aldeanos que revolucionaron la música enrabietada con unas canciones convertidas en himnos por sus miles de seguidores.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	JAVIER CORCUERA	Fotografía	MARIANO AGUDO	LA MULA PRODUCCIONES, INTERMEDIA
Guion	JAVIER CORCUERA	Montaje	MARTÍN ELLER	PRODUCCIONES, INSTITUTO DEL CINE DE
	DANIEL VIQUEIRA	Música	LA POLLA RECORDS	MADRID, ALTAHABANA FILMS, LA CARA A
Producción	GAEL HERRERA			Y QUECHUA FILMS
	LAUTARO HERRERA BATALLÁN	Una producción de TAMBOURA FILMS,		Distribuida por SHERLOCK FILMS

## INTERVIENEN

IKER IGELTZ

EVARISTO PÁRAMOS

SUMÉ TXIKI

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España y Perú	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	28 de enero de 2022	
Año de producción:	2021	Duración:	110 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4611

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# NO SOMOS NADA

una película de JAVIER CORCUERA

## EL DIRECTOR

JAVIER CORCUERA es un director y guionista, autor de *La espalda del mundo*, *La guerrilla de la memoria*, *Condenador al corredor*, *En el mundo a cada rato*, *Invierno en Bagdad*, *Invisibles*, *Checkpoint rock: Canciones desde Palestina*, *Sigo siendo*, *El viaje de Javier Heraud*...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### El grito antisistema de La Polla Records

'NO SOMOS NADA' / El experto documentalista Javier Corcuera repasa la historia de La Polla Records, una de las bandas más legendarias del punk español, a partir de su concierto de despedida. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

"Conocí personalmente a Evaristo Páramos hace unos años, pero las canciones de su banda formaban parte de mi vida desde mucho antes. Sus cintas llegaron a Lima antes de que yo me fuera a vivir a Madrid en 1986", recuerda Javier Corcuera, cineasta especialista en el documental que ahora repasa la historia de La Polla Records en esta película.

"Evaristo y su legendaria banda no representan únicamente un pedazo imprescindible de la historia de la música popular más afilada: son el testimonio de una época. Un grito certero que ha saltado fronteras", añade el director y guionista, que recupera la memoria de estos músicos que se subieron por primera vez a un escenario en 1979.

Los testimonios en primera persona de los protagonistas se mezclan en esta singular película con canciones, fotografías, fragmentos de animación y viejos vídeos de la banda. "Mil y un conciertos, batallas campales, persecuciones, carreras, y una bola de música afilada y rápida que fue creciendo hasta convertirse en un mito".

El cineasta Javier Corcuera ha contado para esta película con el equipo técnico de profesionales que le ha acompañado invariablemente desde los inicios de su carrera cinematográfica. A ellos se ha unido, además, el director de animación Manuel Viqueira.

La Polla Records se formó en 1979 en Agurain / Salvatierra, provincia de Álava en el País

Vasco, con Evaristo (vocalista), Fernandito en la batería, Abel en el bajo, Sume y Txarly en las guitarras. "El nombre de la banda resultó controvertido y chocante porque en España 'polla' es como se le llama vulgarmente al pene".

"Salió porque decíamos mucho 'me cago en la polla'. 'Récorde' no sabíamos que quería decir

'disco' en inglés, (...) sino que se lo pusimos en el sentido de los récorde de atletismo", explica Evaristo Páramos que, en su carrera musical, se ha dedicado con tesón a criticar fieramente al fascismo, al capitalismo, al nacionalismo, al autoritarismo y al catolicismo.

