

DUNE

una película de DENIS VILLENEUVE



FESTIVAL DE VENEZIA
Estreno mundial

SINOPSIS

Historia de Paul Atreides, un héroe mítico que soporta una enorme carga emocional. Es un joven brillante que ha nacido con un destino más grande que él mismo y que deberá viajar al planeta más peligroso del universo para asegurar el futuro de su familia y de su gente. Mientras las fuerzas del mal se enfrentan para hacerse con uno de los recursos más excepcionales del planeta, que tiene el poder de desbloquear todo el potencial de la humanidad, solo los que logren dominar sus miedos podrán sobrevivir.

FICHA TÉCNICA

Dirección	DENIS VILLENEUVE	JOSEPH M. CARACCILO JR.	Una producción de LEGENDARY PICTURES,
Guion	ERIC ROTH	MARY PARENT	VILLENEUVE FILMS Y WARNER BROS.
	JOAN SPAIHTS	DENIS VILLENEUVE	Distribuida por WARNER
	DENIS VILLENEUVE	GREIR FRASER	
Sobre las novelas de	FRANK HERBERT	JOE WALKER	
Producción	CALE BOYTER	HANS ZIMMER	
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

Paul Atreides	TIMOTHÉE CHALAMET	Duncan Idaho	JASON MOMOA	Glossu 'Beast' Rabban	DAVE BAUTISTA
Lady Jessica	REBECCA FERGUSON	Gurnet Halleck	JOSH BROLIN	Stilgar	JAVIER BARDEM
Duque Leto Atreides	OSCAR ISAAC	Baron Vladimir Harkonne	STELLAN SKARSGARD		
Chani	ZENDAYA				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU. y Canadá	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	17 de septiembre de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	155 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4520

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

EL DIRECTOR

DENNIS VILLENEUVE es un guionista y director canadiense, que se ganó el prestigio internacional por la adaptación que hizo al cine de la obra de teatro **Incendies**, considerada por The New York Times una de las diez películas imprescindibles de 2011. Anteriormente había dirigido otros dos largometrajes, por los que recibió premios a la dirección: **Maelstrom** y **Polytechnique**. Presentó en la misma edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián dos películas, **Prisioneros** y **Enemy**, una adaptación al cine de la novela de José Saramago **El hombre duplicado**. Es autor también de **Sicario**, **La Ilegada**, **Blade Runner 2049**.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Villeneuve devuelve la epopeya de DUNE al cine

'DUNE' / El cineasta canadiense Denis Villeneuve recupera el universo creado por Frank Herbert en los sesenta y devuelve esta epopeya a la gran pantalla. www.cinesrenoir.com

La saga literaria creada por Frank Herbert a mediados de los años sesenta -las seis novelas de **DUNE** es todavía hoy la más vendida de ciencia-ficción de la historia, con más de doce millones de ejemplares en todo el mundo. El universo que este autor imaginó, codiciado por muchos cineastas, vuelve ahora a la gran pantalla de la mano del cineasta canadiense Denis Villeneuve.

Con el actor Timothée Chalamet a la cabeza, la película cuenta con un reparto artístico plagado de grandes estrellas, entre las que se encuentran intérpretes como, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac, Josh Brolin, Zendaya, Stellan Skarsgård, Jason Momoa, Charlotte Rampling y Javier Bardem.

DUNE comienza en Arrakis, el planeta del desierto, feudo de la familia Harkonnen desde hace generaciones, que ahora ha quedado en manos de la Casa de los Atréides después de que el emperador ceda a este linaje la explotación de las reservas de 'especia', una de las materias primas más valiosas de la galaxia y también una droga capaz de amplificar la conciencia y extender la vida.

El duque Leto, la dama Jessica y su hijo Paul Atréides llegan a Dune con la esperanza de recuperar el renombre de su familia, pero pronto se verán envueltos en una trama de traiciones y engaños que los llevarán a cuestionar su confianza entre sus más allegados y a valorar a los Fremen, una estirpe de habitantes del desierto con una estrecha relación con la 'especia'.

Un relato de luchas de poder, de conspiraciones religiosas, mesías salvadores, peligro medioambiental, colonialismo, tolerancia, corrupción... que hoy, más de medio siglo después de que se creara, está de absoluta actualidad. "Cuando Frank Herbert escribió la novela, en los sesenta, hacía un retrato del siglo XX. Pero se ha convertido cada vez más en la previsión de lo que sería el XXI. La película hablará ahora al mundo más que hace 40 años. Está en juego nuestra supervivencia", dijo en Venecia Villeneuve.

EL REPARTO

TIMOTHÉE CHALAMET es un actor de Nueva York. Ha participado en títulos como **Hombres, mujeres & niños**, **Interstellar**, **Worst Friends**, **One and Two**, **Retales de una vida**, **Navidades ¿bien o en familia?** **Miss Stevens**. **Tell me by your Name**, **Lady Bird**, **Beautiful Boy siempre serás mi hijo**, **Día de lluvia en Nueva York**, **Mujercitas**...

REBECCA FERGUSON es una actriz sueca que ha participado en películas como **Florence Foster Jenkins**, **Cuando cae la nieve**, **Misión imposible: nación secreta**, **Hércules**, **La chica del tren**, **Life (vida)**, **El gran showman**, **El muñeco de nieve**, **Misión Imposible Fallout**, **Men in Black International**, **Doctor Sueño**, **Reminiscencia**...

OSCAR ISAAC es un actor nacido en Guatemala, de padre cubano, aunque criado en Florida. Antes de comenzar a trabajar como actor se dedicó a la música con su banda **The Blinking Underdogs**. En el cine, algunas de las películas en las que ha trabajado son **Drive**, **Robin Hood**, **Ágora**, **Red de mentiras**, **La vida ante sus ojos**, **A propósito de Llewyn Davis**, **Las dos caras de enero**, **Ex_Machina**, **Star Wars: el despertar de la fuerza**, **X-Men Apocalipsis**, **La promesa**, **Suburbicon**, **Star Wars episodio VIII: los últimos jedi**, **Van Gogh: a las puertas de la eternidad**, **Star Wars: el ascenso de Skywalker**...

ZENDAYA es una actriz que debutó en el cine en **Spider-Man Homecoming**. Ha trabajado también en **El gran showman**, **Malcolm & Marie**, **Spaice Jam: nuevas leyendas**...

JASON MOMOA es un actor, productor y director de Hawái que ha trabajado en **Vacaciones en familia**, **Pipeline**, **Conan el bárbaro**, **Una bala en la cabeza**, **Road to Paloma**, **Wolves**, **Batman v Superman: el amanecer de la justicia**, **Amor carnal**, **La liga de la justicia**, **Aquaman**...

