

UNA VENTANA AL MAR

una película de MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2019
Preestreno

SINOPSIS

María es una funcionaria de cincuenta y cinco años de Bilbao a la que diagnostican una grave enfermedad. A pesar de eso y en contra del consejo de su hijo, decide hacer un viaje a Grecia con sus dos mejores amigas. Allí, descubrirá la isla de Nisyros, un pequeño remanso de paz y calma donde vuelve a sentir las ganas de vivir. Mientras explora la isla y se sumerge en sus tesoros escondidos, conoce a Stefanos y se enamora inesperadamente de él. Habiendo encontrado al amor de su vida, María se verá obligada a decidir si volver con su familia o quedarse con él en una pequeña isla hasta el final.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ	GIORGOS KARNAVAS	Una producción de KINOSKOPIC FILM PRODUKTION, GARIZA PRODUKZIOAK, SUMENDIA, HERETIC Y ETB
Guion	KOLDO GAMBOA	KONSTANTINOS KONTOVRAKIS	Distribuida por FILMAX
	MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ	GORKA GÓMEZ ANDREU	
	LUIS MOYA	IVÁN ALEDO	
Producción	JAVIER ARSUAGA	PASCAL CAIGNE	
	LUIS DE OZA		
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

María	EMMA SUÁREZ	Imanol	GAIZKA UGARTE	Aretina	KATERINA ZAFEIROPOULOU
Stefanos	AKILAS KARAZISIS	Sotiris	KOSTAR PETROU		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España y Grecia	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	2 de octubre de 2020	
Año de producción:	2019	Duración:	105 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4283

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

UNA VENTANA AL MAR una película de MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ

EL DIRECTOR

MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ es un director y guionista, autor de *Días de El Abanico*, *Ori*, *Chaika*, *The Night Watchman: la mina*; *Contigo no, bicho*; *Y en cada lenteja un dios...*

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Escrita por el director, Miguel Ángel Jiménez junto a Luis Moya y Koldo Gamboa, la historia tiene su origen en un viaje que el director hizo a la isla griega de Nysiros y su deseo de escribir sobre la realidad. "En el verano de 2013, tres meses después de haber perdido a mi madre víctima de un cáncer devastador, me encontraba subido a una scooter en la isla griega de Nysiros. El sol estaba a punto de ocultarse en el mar y yo estaba bajando la ladera de una montaña. Pensé en la suerte que tenía de estar allí, en los lugares que había recorrido gracias a mi trabajo. Recordé que mi madre, en una ocasión, especuló con la posibilidad de dejar el tratamiento y me pidió que la llevara lejos, muy lejos. Todo quedó en nada. Sé que Nysiros le habría encantado".

María y Stefanos. Bilbao y Nysiros

Dos mundos, dos culturas, dos luces, dos mares. El Cantábrico y el Mediterráneo. El mar siempre como hilo conductor, tan importante para ambos pueblos. Porque las vidas de nuestros protagonistas, María y Stefanos, a pesar de ser tan distintas, siempre han estado vinculadas al mar de algún modo. Al fin y al cabo, es el mar quien les une, con ese poder y esa belleza plástica inigualables.

Una isla, Nysiros, que no es en absoluto la más bella de las islas griegas, pero que rebosa una paz y una autenticidad, una belleza sobria, que hace que parezca abarcable, un paraíso real y posible. Allí vive Stefanos, en su barco, con sus cicatrices y al igual que la isla, está lleno de franqueza, luz y una ternura ruda que conecta con ella en ese lugar indescifrable del alma.

El proyecto estuvo seleccionado en MFI (Mediterranean Film Institute en Nyssiros/Samos 2016) y se presentó en foro de coproducción West Meet East en Trieste (Italia). Los productores griegos Konstantinos Kontovrakis y Giorgos Karnavas de Heretic, productora con base en Atenas, se entusiasmaron con la película y entraron a formar parte de la producción junto a la productora vasca Kinoskopik (Errementari, Chaika).

EL REPARTO

EMMA SUÁREZ tiene una larga carrera cinematográfica a sus espaldas. Ganadora del Goya a Mejor Actriz en tres ocasiones (*El perro del hortelano*, *Tierra y Tu nombre envenena mis sueños*), ha trabajado con cineastas de la talla de Manuel Gutiérrez Aragón, Mario Camus, Pilar Miró, Imanol Uribe e Isabel Coixet, entre otros. Algunos de los títulos más recientes en los que ha participado son *La mosquitera*, *Héroes*, *Horas de luz*, *El caballero Don Quijote*, *Buscando a Eimish*, *Julieta*, *La propera pell*, *Las furias*, *Las hijas de Abril*, *70 binladens*, *7 razones para huir*, *La influencia*, *Invisibles...*

AKILAS KARAZISIS es un actor griego que ha participado en títulos como *Polyxeni*, *El guardián de la reliquia*, *Bienvenidos a Grecia*, *Respira, An...*, *J.A.C.E.*, *Apnoia...*

GAIZKA UGARTE es un actor que ha trabajado en *Escosión: Vitoria*, 3 de marzo...

