

¡AL ABORDAJE!

(A l'abordage!)
una película de GUILLAUME BRAC



FESTIVAL DE CINE DE GIJÓN
Sección oficial



FESTIVAL DE BERLÍN
Sección Panorama

SINOPSIS

Una calurosa noche de verano en París, Félix conoce a Alma. La velada va sobre ruedas y acaban durmiendo juntos en un parque. Nada más despertar, Alma se marcha a pasar el verano con su familia al sur de Francia. Félix, que se ha enamorado perdidamente, decide darle una sorpresa y pasar el verano con su alma gemela. En compañía de su mejor amigo, Chérif, inicia viaje en un coche compartido con el desconocido y mojigato Edouard. Al llegar, un pequeño accidente con el coche provocará que los tres compartan camping en unas vacaciones atípicas donde nada sale como estaba planeado.

FICHA TÉCNICA

Dirección	GUILLAUME BRAC	Producción	GRÉGOIRE DEBAILLY	Una producción de GEKO FILMS Y ARTE
Guión	GUILLAUME BRAC CATHERINE PAILLÉ	Fotografía	ALAN GUICHAOUA	Distribuida por FLAMINGO FILMS
		Montaje	HÉLOÏSE PELLOQUET	

FICHA ARTÍSTICA

Félix	ERIC NANTCHOUANG	Edouard	ÉDOUARD SULPICE	Héléna	ANA BLAGOJEVIC
Chérif	SALID CISSÉ	Alma	ASMA MESSAOUDENE		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	30 de julio de 2021	
Año de producción:	2020	Duración:	95 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4491

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



¡AL ABORDAJE! (À l'abordage!) una película de GUILLAUME BRAC

EL DIRECTOR

GUILLAUME BRAC es un director, guionista y productor, es autor de **Un mundo sin mujeres**, **Tonnerre**, **Contes de juillet...**

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Historia de un verano juvenil

'¡AL ABORDAJE!' / Guillaume Brac hace una comedia, retrato de una generación con los alumnos del Conservatorio Nacional Superior de Arte Dramático. www.cinesrenoir.com

"En esta nueva película, con su trama sencilla, he tratado de retratar el complejo retrato de una generación, y mostrar no a la juventud -que no existe como tal- sino a los jóvenes, centrándome en los puntos de convergencia y fricción dentro de la misma generación, lo que les une y lo que les separa".

Son las palabras del director Guillaume Brac, quien recibió el encargo de la directora del CNSAD (Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique - Conservatorio Nacional Superior de Arte Dramático), Claire Lasne-Darcueil, de escribir un largometraje de ficción para una docena de actores jóvenes de la clase de 2020.

Así nació esta película, historia de un verano. Una calurosa noche de verano en París, el joven Félix conoce a Alma. La velada va sobre ruedas y acaban durmiendo juntos en un parque. Nada más despertar, Alma se marcha a pasar el verano con su familia al sur de Francia y deja al chico enloquecido de amor.

Félix, que se ha enamorado perdidamente, decide darle una sorpresa y pasar el verano con su 'alma gemela'. En compañía de su mejor amigo, Chérif, inicia viaje en un coche compartido con el desconocido y mojigato Edouard. Al llegar, un pequeño accidente con el coche provocará que los tres compartan camping en unas vacaciones atípicas donde nada sale como estaba planeado.

"El juego del deseo y la seducción provoca una sucesión de pequeños dramas y malentendidos, y aquí y allá, la herida, temporalmente cerrada, se abre de nuevo con toda su violencia". Guillaume Brac apuesta por tratar este tema social y político de forma suave, porque la intención es de comedia. "Pero la comedia se tiñe a veces de amargura, como se oscurece un cielo de verano cuando pasa una tormenta en la distancia".

EL REPARTO

ERIC NANTCHOUANG es un actor que debuta con esta película.

SALID CISSÉ es un actor que debuta con esta película.

ÉDOUARD SULPICE es un actor que antes ha trabajado en **Des hommes**.

