

POLÍTICAMENTE INCORRECTOS

una película de ARANTXA ECHEVARRÍA



SINOPSIS

España hierve de crispación, el país está totalmente polarizado y las redes sociales arden a diario... Los partidos Nueva Izquierda y España Liberal se enfrentan en las próximas elecciones generales. Laura, una progre perroflauta y Pablo, un pijo con fachaleco, están dispuestos a revolcarse en el fango político para conseguir la victoria de sus respectivos líderes. Pero como ocurre siempre en política, cuando los rivales se lanzan a la arena, nada sale como se espera. Viejos rencores, programas sin cumplir y amores prohibidos viajarán en una maquinaria electoral a todo gas y sin frenos... ¿Qué puede salir mal?

FICHA TÉCNICA

Dirección	ARANTXA ECHEVARRÍA	Fotografía	PILAR SÁNCHEZ	Una producción de LAZONA, ATRESMEDIA CINE, ESPANTAPAJAROS FILMS Y NETFLIX Distribuida por DEAPLANETAN
Guion	OLATZ ARROYO	Montaje	RENATO SAN JUAN	
Producción	GONZALO SALAZAR-SIMPSON JAIME ORTIZ DE ARTIÑANO			

FICHA ARTÍSTICA

Laura Vázquez	ADRIANA TORREBEJANO	Victoria Silvela	ELENA IRURETA	Hernando	RAÚL CIMAS
Pablo Merino	JUANLU GONZÁLEZ	Lourdes	MARÍA HERVÁS	Cristina	PEPA ANIORTE
Alfonso Bravo	GONZALO DE CASTRO				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	23 de febrero de 2024	
Año de producción:	2023	Duración:	91 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5132

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



POLÍTICAMENTE INCORRECTOS una película de ARANTXA ECHEVARRÍA

LA DIRECTORA

ARANTXA ECHEVARRÍA es una productora, guionista y directora, autora de varios cortometrajes como **Panchito**, **Cuestión de pelotas**, **De noche y de pronto**, **Don Enrique de Guzmán**, **Yo presidenta**, **El solista de la orquesta** o **El último bus**. También ha participado en la película colectiva **7 from Etheria**. Debutó en el largometraje con **Carmen y Lola**. Es autora también de **La familia perfecta**, **Chinas...**

NOTAS DE DIRECCIÓN

Políticamente Incorrectos es una fábula sobre la crispación que refleja la realidad de nuestra política. Transcurre durante una campaña electoral, y demuestra que la vida y la política pueden tomar caminos muy diferentes. Si para sobrevivir en la vida, la gente debe entenderse, en política, los partidos tienen que diferenciarse. Y esto hace que cada uno pinte al otro como el gran enemigo a batir. Así, conservadores y progresistas, se convierten en dos grandes bloques irreconciliables. Cuando el enfrentamiento se exagera, el tablero político parece más bien un campo de batalla. Gana el "todos contra todos", y pierden la comunidad y el diálogo. Desde el humor, mostramos el peligro de que la derecha y la izquierda se conviertan en parodias de sí mismas, y de que sus votantes sean tratados como hooligans y no como ciudadanos. Estamos intentando que la ficción supere la realidad pero nos lo están poniendo muy difícil.

NOTAS DE LA GUIONISTA

Basta seguir cualquier campaña política para ver que muchas veces los discursos apelan más a los sentimientos que a la razón. Las ideologías son retorcidas para ridiculizar al otro y rápidamente se deja de hablar del programa para entrar en el terreno de la anécdota y el gesto. Donde hay dos bloques antagonistas diferenciados, situaciones que devienen en surrealistas y egos que se toman muy en serio a sí mismos... Siempre habrá comedia. **Políticamente incorrectos** muestra que, en campaña, los partidos políticos están al servicio de sí mismos y de su supervivencia. Pero también cuenta la historia de Pablo y Laura, dos jóvenes que tienen ideas de país diametralmente opuestas y que por accidente se ven envueltos en el circo político. Para el filósofo Hegel la historia de la humanidad se mueve en una dialéctica en la que tesis y antítesis se combinan en un resultado final llamado síntesis. Lo que pasa es que en el caso de Pablo y Laura, la "síntesis" la practican en su sentido más literal...

EL REPARTO

ADRIANA TORREBEJANO es una actriz catalana. Ha trabajado en **La madriguera**, **De chica en chica**, **La sombra de la ley**, **En otro lugar...**

JUANLU GONZÁLEZ es un actor que ha trabajado en **Operación Camarón**.

GONZALO DE CASTRO es un actor madrileño que ha trabajado, entre otras, en películas como **Gente pez**, **La torre de Suso**, **Rivales**, **¿Para qué sirve un oso?**, **Las furias**, **Sin novedad**, **Superlópez**, **La maldición del guapo**, **La familia perfecta**, **La ternura**, **El favor...**

ELENA IRURETA es una actriz de San Sebastián. Ha participado en películas como **La ardilla roja**, **Hola ¿estás sola?**, **Airbag**, **Flores de otro mundo**, **Aupa Etxebeste!**, **Te doy mis ojos**, **Gernika**, **Agur Etxebeste!**, **Sin ti no puedo**, **De Capercucita a loba**, **Los buenos modales**, **La ermita**, **Ocho apellidos marroquís...**

