

# POLÍTICAMENTE INCORRECTOS

una película de ARANTXA ECHEVARRÍA



## SINOPSIS

España hierve de crispación, el país está totalmente polarizado y las redes sociales arden a diario... Los partidos Nueva Izquierda y España Liberal se enfrentan en las próximas elecciones generales. Laura, una progre perroflauta y Pablo, un pijo con fachaleco, están dispuestos a revolcarse en el fango político para conseguir la victoria de sus respectivos líderes. Pero como ocurre siempre en política, cuando los rivales se lanzan a la arena, nada sale como se espera. Viejos rencores, programas sin cumplir y amores prohibidos viajarán en una maquinaria electoral a todo gas y sin frenos... ¿Qué puede salir mal?

## FICHA TÉCNICA

|            |  |            |                 |  |
|------------|--|------------|-----------------|--|
| Dirección  | ARANTXA ECHEVARRÍA                                 | Fotografía | PILAR SÁNCHEZ   | Una producción de LAZONA, ATRESMEDIA CINE, ESPANTAPAJAROS FILMS Y NETFLIX<br>Distribuida por DEAPLANETAN |
| Guion      | OLATZ ARROYO                                       | Montaje    | RENATO SAN JUAN |  |
| Producción | GONZALO SALAZAR-SIMPSON<br>JAIME ORTIZ DE ARTIÑANO |            |                 |  |

## FICHA ARTÍSTICA

|               |                     |                  |               |          |              |
|---------------|---------------------|------------------|---------------|----------|--------------|
| Laura Vázquez | ADRIANA TORREBEJANO | Victoria Silvela | ELENA IRURETA | Hernando | RAÚL CIMAS   |
| Pablo Merino  | JUANLU GONZÁLEZ     | Lourdes          | MARÍA HERVÁS  | Cristina | PEPA ANIORTE |
| Alfonso Bravo | GONZALO DE CASTRO   |                  |               |          |              |

## DATOS TÉCNICOS

|                    |               |                   |                       |                    |
|--------------------|---------------|-------------------|-----------------------|--------------------|
| Color              |               | Nacionalidad:     | España                | V.O. en castellano |
| Sonido:            | Dolby Digital | Fecha de estreno: | 23 de febrero de 2024 |                    |
| Año de producción: | 2023          | Duración:         | 91 min.               |                    |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5132

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# POLÍTICAMENTE INCORRECTOS una película de ARANTXA ECHEVARRÍA

## LA DIRECTORA

ARANTXA ECHEVARRÍA es una productora, guionista y directora, autora de varios cortometrajes como **Panchito**, **Cuestión de pelotas**, **De noche y de pronto**, **Don Enrique de Guzmán**, **Yo presidenta**, **El solista de la orquesta** o **El último bus**. También ha participado en la película colectiva **7 from Etheria**. Debutó en el largometraje con **Carmen y Lola**. Es autora también de **La familia perfecta**, **Chinas...**

## NOTAS DE DIRECCIÓN

**Políticamente Incorrectos** es una fábula sobre la crispación que refleja la realidad de nuestra política. Transcurre durante una campaña electoral, y demuestra que la vida y la política pueden tomar caminos muy diferentes. Si para sobrevivir en la vida, la gente debe entenderse, en política, los partidos tienen que diferenciarse. Y esto hace que cada uno pinte al otro como el gran enemigo a batir. Así, conservadores y progresistas, se convierten en dos grandes bloques irreconciliables. Cuando el enfrentamiento se exagera, el tablero político parece más bien un campo de batalla. Gana el "todos contra todos", y pierden la comunidad y el diálogo. Desde el humor, mostramos el peligro de que la derecha y la izquierda se conviertan en parodias de sí mismas, y de que sus votantes sean tratados como hooligans y no como ciudadanos. Estamos intentando que la ficción supere la realidad pero nos lo están poniendo muy difícil.

## NOTAS DE LA GUIONISTA

Basta seguir cualquier campaña política para ver que muchas veces los discursos apelan más a los sentimientos que a la razón. Las ideologías son retorcidas para ridiculizar al otro y rápidamente se deja de hablar del programa para entrar en el terreno de la anécdota y el gesto. Donde hay dos bloques antagonistas diferenciados, situaciones que devienen en surrealistas y egos que se toman muy en serio a sí mismos... Siempre habrá comedia. **Políticamente incorrectos** muestra que, en campaña, los partidos políticos están al servicio de sí mismos y de su supervivencia. Pero también cuenta la historia de Pablo y Laura, dos jóvenes que tienen ideas de país diametralmente opuestas y que por accidente se ven envueltos en el circo político. Para el filósofo Hegel la historia de la humanidad se mueve en una dialéctica en la que tesis y antítesis se combinan en un resultado final llamado síntesis. Lo que pasa es que en el caso de Pablo y Laura, la "síntesis" la practican en su sentido más literal...

## EL REPARTO

ADRIANA TORREBEJANO es una actriz catalana. Ha trabajado en **La madriguera**, **De chica en chica**, **La sombra de la ley**, **En otro lugar...**

JUANLU GONZÁLEZ es un actor que ha trabajado en **Operación Camarón**.

GONZALO DE CASTRO es un actor madrileño que ha trabajado, entre otras, en películas como **Gente pez**, **La torre de Suso**, **Rivales**, **¿Para qué sirve un oso?**, **Las furias**, **Sin novedad**, **Superlópez**, **La maldición del guapo**, **La familia perfecta**, **La ternura**, **El favor...**

ELENA IRURETA es una actriz de San Sebastián. Ha participado en películas como **La ardilla roja**, **Hola ¿estás sola?**, **Airbag**, **Flores de otro mundo**, **Aupa Etxebeste!**, **Te doy mis ojos**, **Gernika**, **Agur Etxebeste!**, **Sin ti no puedo**, **De Capercucita a loba**, **Los buenos modales**, **La ermita**, **Ocho apellidos marroquís...**

