

# FUEGO

(Avec amour et acharnement)  
una película de CLAIRE DENIS



FESTIVAL DE BERLÍN  
Oso de Plata a la Mejor Dirección

## SINOPSIS

Cuando se conocieron, Sara vivía con François, el mejor amigo de Jean. Ahora, Jean y Sara se quieren y viven juntos desde hace 10 años. Un día, Sara ve a François por la calle. Él no se da cuenta, pero a ella le invade la sensación de que su vida podría cambiar repentinamente. Al mismo tiempo, François retoma el contacto con Jean por primera vez en años y le propone volver a trabajar juntos. Desde ese momento, todos perderán el control.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	CLAIRE DENIS	Fotografía	ERIC GAUTIER	Una producción de CURIOSA FILMS
Guion	CHRISTINE ANGOT CLAIRE DENIS	Montaje	SANDIE BOMPAR EMMANUELLE PENCALET	Distribuida por CAMEL FILMS
Sobre la novela de	CHRISTINE ANGOT	Música	TINDERSTICKS	
Producción	OLIVIER DELBOSC			

## FICHA ARTÍSTICA

Sara	JULIETTE BINOCHÉ	François	GRÉGOIRE COLIN	Marcus	ISSA PERICA
Jean	VINCENT LINDON	Nelly	BULLE OGIER		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	30 de septiembre de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	116 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4787

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# FUEGO (Avec amour et acharnement) una película de CLAIRE DENIS

## LA DIRECTORA

CLAIRE DENIS es una directora y guionista francesa. Es autora de *Chocolat*, *S'en fout la mort*, *J'ai pas sommeil*, *Boom-Boom*, *Nénette et Boni*, *Beau travail*, *Trouble Every Day*, *Vendredi soir*, *L'intrus*, *35 rhums*, *Una mujer en África*, *Los canallas*, *Un sol interior*, *High Life*...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### Claire Denis, derribando clichés

'FUEGO' / La cineasta Claire Denis se adentra en el territorio del deseo femenino y las relaciones de pareja, con los actores Juliette Binoche, Vincent Lindon y Grégoire Colin. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

Ganadora del Oso de Plata a la Mejor Dirección en la pasada edición del Festival de Berlín y presente en el Festival de San Sebastián, donde la actriz Juliette Binoche recibe el Premio Donostia en reconocimiento a toda su carrera, la nueva película de la cineasta Claire Denis es una indagación en el territorio del deseo femenino y las relaciones de pareja. Juliette Binoche interpreta a Sara, una periodista de radio, que vive desde hace diez años con Jean, un hombre que ha pasado una temporada en la cárcel y ahora está recuperando su vida con ella, con su hijo y con su madre. Todo parece perfecto hasta que reaparece en sus vidas François.

Éste era el mejor amigo de Jean y la pareja de Sara cuando la relación se rompió y ella se fue a vivir con Jean. Ahora, sin embargo, al volver a verle se da cuenta de que tiene una fuerte sensación. Al mismo tiempo, también se reencuentran los dos amigos que inician un nuevo trabajo juntos.

Adaptación al cine de la novela *Un tournant de la vie*, de Christine Angot, autora del guion junto con la directora, la película es, en palabras de la cineasta, "una forma de destruir los clichés. Los clichés sobre patrones de comportamiento que todos conocemos: el ménage à trois, la mujer dividida entre dos hombres y que sufre, etc."

"Con Christine no había ningún peligro de que pudiéramos caer en esos tópicos –añade Claire Denis-. Es una línea muy fina, y la película es esa línea, un ejercicio de equilibrio, un paseo por la cuerda floja. Para mí, un guion es como arcilla blanda que se va moldeando poco a poco. Siluetas saliendo de la niebla que empiezan a moverse, a hablar, a tomar forma..."

## EL REPARTO

JULIETTE BINOCHÉ es una prestigiosa actriz francesa, ganadora, entre otros premios, de un Oscar de Hollywood por *El paciente inglés*. Jean-Luc Godard la descubrió y la dio el papel protagonista de *Yo te saludo, María*, aunque la fama en todo el mundo llegó con su siguiente trabajo, *Apasionados (Rendez-vous)*, a las órdenes del gran André Téchiné. Otros títulos importantes en aquellos años fueron *Malasangre*, *Los amantes del Pont-Neuf*, *La insoportable levedad del ser* o *Herida y Cumbres borrascosas*. Actriz en la trilogía del maestro polaco Kieslowski, protagonizó *Azul* y apareció en *Rojo* y en *Bianco*. Otros títulos en su carrera son *Chocolat*, *Caché*, *El vuelo del globo rojo*, *Copia certificada*, *Cosmópolis*, *Camille Claudel 1915*, *Lecciones de amor*, *Viaje a Sils María*, *Nadie quiere la noche*, *La espera*, *Ghost in the Shell* (el alma de la máquina), *La alta sociedad*, *Un sol interior*, *Viaje a Nara (Visión)*, *High Life*, *Dobles vidas*, *Clara y Claire*, *La verdad*, *Manual de la buena esposa*, *En un muelle de Normandía*...

VINCENT LINDON es un conocido actor francés que ha trabajado en películas como *La calle de la Media Luna*, *Un hombre enamorado*, *La crisis*, *El odio*, *Planeta libre*, *Paparazzi*, *Caos*, *Cruzando al límite*, *Welcome*, *Los canallas*, *Mea culpa*, *Rodin*, *La aparición*; *Casanova*, su último amor, *Titane*, *Un nuevo mundo*, *Un escándalo de estado*...

GRÉGOIRE COLIN es un actor, director y guionista que ha participado, entre otras, en películas como *El año del despertar*; *Olivier*, *La reina Margot*, *Antes de la lluvia*, *Fiesta*, *Confidencial*, *La vida soñada de los ángeles*, *Buen trabajo*, *Adela*, *El intruso*, *Augustine*, *Los canallas*, *Opium*, *Barbara*, *El precio del éxito*, *Full Contact*, *Camille*, *El estado salvaje*, *Los amantes*, *Playlist*...

