

MADRES PARALELAS

una película de PEDRO ALMODÓVAR



FESTIVAL DE VENEZIA

Película de inauguración

Copa Volpi a la Mejor Actriz (Penélope Cruz)

SINOPSIS

Dos mujeres, Janis y Ana, coinciden en la habitación de un hospital donde van a dar a luz. Las dos son solteras y quedaron embarazadas accidentalmente. Janis, de mediana edad, no se arrepiente y en las horas previas al parto se muestra pletórica; la otra, Ana, es una adolescente y está asustada, arrepentida y traumatizada. Janis intenta animarla mientras pasean como sonámbulas por el pasillo del hospital. Las pocas palabras que cruzan en esas horas crearán un vínculo muy estrecho entre las dos, que el azar se encargará de desarrollar y complicar de un modo tan rotundo que cambiará las vidas de ambas.

FICHA TÉCNICA

Dirección	PEDRO ALMODÓVAR	Fotografía	JOSÉ LUIS ALCAINE	Una producción de EL DESEO
Guion	PEDRO ALMODÓVAR	Montaje	TERESA FONT	Distribuida por SONY PICTURES
Producción	AGUSTÍN ALMODÓVAR ESTHER GARCÍA	Música	ALBERTO IGLESIAS	

FICHA ARTÍSTICA

Janis	PENÉLOPE CRUZ	Arturo	ISRAEL ELEJALDE	JULIETA SERRANO
Ana	MILENA SMIT		ROSSY DE PALMA	ADELFA CALVO...
Teresa	AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN		DANIELA SANTIAGO	

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	8 de octubre de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	123 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4532

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



MADRES PARALELAS una película de PEDRO ALMODÓVAR

EL DIRECTOR

PEDRO ALMODÓVAR, director, guionista y productor, es el cineasta español de máximo reconocimiento en el extranjero. Ganador de dos Oscar, dos Globos de Oro, cinco premios Bafta, tres César, dos premios en Cannes, seis Goyas, el premio Príncipe de Asturias. Entre sus películas se encuentran títulos como **Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón**, **Laberinto de pasiones**, **Entre tinieblas**, **¡Qué he hecho yo para merecer esto!**, **La ley del deseo**, **Mujeres al borde de un ataque de nervios**, **Todo sobre mi madre**, **Hable con ella**, **La piel que habito**, **Los amantes pasajeros**, **Julieta**, **Dolor y gloria**, **La voz humana...**

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Mujeres, madres, sororidad y memoria histórica

'**MADRES PARALELAS**' / Pedro Almodóvar inauguró el Festival de Venecia con esta historia de mujeres, madres y la necesaria memoria histórica, que le valió la Copa Volpi a la Mejor Actriz a Penélope Cruz. www.cinesrenoir.com

El cineasta Pedro Almodóvar explora la maternidad a fondo en su nueva película, **MADRES PARALELAS**, una historia que inauguró la pasada edición del Festival de Venecia, donde Penélope Cruz se alzó con la codiciada Copa Volpi a la Mejor Actriz por su interpretación de Janis en esta ficción.

La joven actriz Milena Smit, que apareció en el cine en la película **No matarás**, es la coprotagonista de este relato, en el que también interviene Aitana Sánchez-Gijón, en el papel de otra madre, la de Janis. El actor Israel Elejalde interpreta al único personaje masculino del filme.

La película tiene una estructura peculiar, con una obertura y un epílogo, dedicados ambos a las fosas en las que se encuentran los restos de miles de personas asesinadas en la guerra los primeros años de la posguerra. Janis, que es fotógrafa profesional, está haciendo un retrato a Arturo (Elejalde), un antropólogo forense, miembro de una fundación navarra que ya ha intervenido en la exhumación de una fosa.

Después la película se centra en la historia de Janis y Ana. Las dos están embarazadas y coinciden en el hospital, pero mientras la primera está deseando ser madre, la segunda, que es muy joven, está asustada, arrepentida y no quiere tener un hijo en ese momento de su vida. Entre ellas se crea un vínculo especial. La tercera madre de la película es Aitana Sánchez-Gijón, que representa a la madre ausente.

Mujeres, madres, sororidad y, en la coda y cierre, la memoria histórica, la deuda de la sociedad española con los familiares y las víctimas de los desaparecidos en la Guerra Civil y los primeros años del franquismo. Todo ello se encuentra en esta nueva película de Pedro Almodóvar, que como las anteriores ha contado con José Luis Alcaine, en la fotografía; Teresa Font, en el montaje, y Alberto Iglesias, en la música.

EL REPARTO

PENÉLOPE CRUZ. Es actualmente la actriz española más internacional. Entre sus últimos trabajos se encuentran **Los amantes pasajeros**, **A Roma con amor**, **Piratas del Caribe: en mareas extrañas**, **Sexo en Nueva York 2**, **Los abrazos rotos**, **Vicky Cristina Barcelona**, **Elegy**, **El consejero**, **Ma Ma**, **Zoolander 2**, **La reina de España**, **Asesinato en el Orient Express**, **Loving Pablo**, **Todos lo saben**, **Dolor y gloria...**

MILENA SMIT es una actriz que debutó en '**No matarás**'. Este es el segundo largometraje en el que trabaja.

AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN es una actriz conocida por películas como **Un paseo por las nubes**, **Boca a boca**, **Volavé-runt**, **La carta esférica**, **La puta y la ballena**, **No tengo miedo**, **La camarera del Titanic**, **Bajarse al moro**, **Thi Mai**, **La cinta de Álex...**

ISRAEL ELEJALDE es un actor que ha participado en **Oculto**, **Gente en sitios**, **El gran salto adelante**, **Magical Girl**, **Sicarius: La noche y el silencio**, **Amarás sobre todas las cosas**, **El hombre de las mil caras**, **Plan de fuga**, **El silencio de los objetos...**

