

NIKI

una película de CÉLINE SALLETTE



FESTIVAL DE CANNES
Un Certain Regard

SINOPSIS

La apasionante y turbulenta vida de Niki de Saint Phalle, una mujer que transformó su dolor en arte revolucionario. Tras huir de Estados Unidos con su familia, Niki llega a París en busca de libertad, pero pronto se enfrenta a los fantasmas de su pasado. Atrapada entre el trauma y la opresión, encuentra en el arte la fuerza para reinventarse y desafiar las normas de su tiempo. Su creatividad rompe moldes y da vida a un legado inolvidable.

FICHA TÉCNICA

| | | | |
|-----------------------|----------------------|------------------|---------------------------------------|
| Dirección | CÉLINE SALLETTE | JULIEN DERIS | Una producción de CINÉFRANCE STUDIOS, |
| Guion | CÉLINE SALLETTE | FLORENCE GASTAUD | FRANCE 2 CINEMA, ONZECINO, WILD BUNCH |
| Sobre la Biografía de | NIKI DE SAINT PHALLE | VICTOR SEGUIN | Y PANACHE PRODUCTIONS |
| Producción | DAVID GAUQUIÉ | CLÉMENCE DIARD | Distribuida por VERCINE |
| | | PARA ONE | |

FICHA ARTÍSTICA

| | | | | | |
|----------------------|------------------|------------|----------------|--------------------|----------------------|
| Niki de Saint-Phalle | CHARLOTTE LE BON | Eva Aeppli | JUDITH CHEMLA | André Saint-Phalle | GRÉGOIRE MONSAINGEON |
| Harry Matthews | JOHN ROBINSON | Dr. Cossa | ALAIN FROMAGER | | |
| Jean Tinguely | DAMIEN BONNARD | The knight | VIRGILE BRAMLY | | |

DATOS TÉCNICOS

| | | | | |
|--------------------|---------------|-------------------|----------------------|--|
| Color | Dolby Digital | Nacionalidad: | Francia y Bélgica | V.O. en francés e inglés con subtítulos en |
| Sonido: | 2024 | Fecha de estreno: | 22 de agosto de 2025 | castellano |
| Año de producción: | | Duración: | 98 min. | |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5491

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

NIKI una película de CÉLINE SALLETTE

LA DIRECTORA

CÉLINE SALLETTE es una actriz, directora y guionista que debuta en el largo con esta película.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

De Niki a Charlotte

Cuando encontré una entrevista de Niki de Saint Phalle de 1965 en la página de Instagram de Juliette Binoche, me impactaron tanto la fuerza de las palabras de la artista como su parecido con Charlotte Le Bon.

Hay similitudes evidentes en sus trayectorias: ambas fueron modelos, poseían una belleza que es un trampolín que atrae encuentros, pero que también puede ser una carga, una cadena.

La gente le decía a Niki: "Si no fueras hermosa, a nadie le importaría lo que haces". Al igual que Niki, Charlotte es una artista. Pinta y esculpe, y aprovechamos mucho sus habilidades en el set. Creó un lienzo, tal como lo hizo Niki cuando empezaba y no tenía dinero. Sabía cómo usar los pigmentos para crear colores; todo era muy simple. Charlotte también es, como lo fue Niki, escritora y directora. Sus talentos me acompañaron durante todo el proceso creativo, durante la escritura, en el set y en la edición. Recuerdo haber cambiado la puesta en escena de una secuencia cuando ella aportó una idea mejor que la mía.

Fue realmente poderoso tener su enfoque en el proyecto. La fantasía y el humor son otras dos características compartidas por Niki y Charlotte, así como su doble nacionalidad. Pero lo que más me impresionó fue la audacia con la que Charlotte enfrentó los desafíos de la encarnación: el "revivir" del trauma, ser aplastada, la vitalidad de la supervivencia, la alegría encontrada en el poder, la infancia que emergía en cada momento en su enfoque, en sus expresiones. No podría haber deseado una mejor compañera.

EL REPARTO

CHARLOTTE LE BON es una actriz, directora y guionista que ha participado en películas como *La espuma de los días*, *La marche*, *Yves Saint Laurent*, *Un viaje a diez metros*, *El desafío*, *Asalto en París*, *Proyecto Lázaro*, *La promesa*, *Iris*, *Alerta global*, *Fresh...*

JOHN ROBINSON es un actor, guionista y productor que ha trabajado en *Aquellos maravillosos días*, *Secuestro en directo*, *La maison*, *Bildboard*, *She Loves Me Not*, *Homecoming*, *Transformers*, *Los amos de Dogtown*, *Elephant...*

DAMIEN BONNARD es un actor y guionista presente en repartos de películas como *Tres amigas*, *Un silencio*, *Pobres criaturas*, *El profesor de esgrima*, *El sexto hijo*, *La Crónica Francesa*, *El oficial y el espía*, *Solo las bestias*, *Los miserables...*

JUDITH CHEMLA es una actriz, guionista y música que ha trabajado en *Una dulce mentira*, *Versalles*, *Atlit*, *Camille redouble*, *El jardín de Jeanette*, *Lune de miel*, *Maya*, *Vif-argent*, *Les cobayes*, *Mis hermanos y yo*, *El acusado*; *Simone, la mujer del siglo*; *El sexto hijo...*

