

DESIERTO PARTICULAR

(Deserto Particular) una película de ALY MURITIBA



FESTIVAL DE VENEZIA

Premio del Público Sección Giornati Degli Autori

SINOPSIS

Cuando su novia de internet Sara desaparece, el instructor de la Academia de Policía suspendido Daniel recorre 3.000 kilómetros a través de Brasil para buscarla. Lo que sigue es un viaje del corazón y una afirmación triunfante del amor y la humanidad.

FICHA TÉCNICA

| | | | |
|------------|---|---|---|
| Dirección | ALY MURITIBA | GONÇALO GALVÃO TELES | Una producción de GRAFO AUDIOVISUAL Y FADO FILMES |
| Guion | HENRIQUE DOS SANTOS | ALY MURITIBA | Distribuida por SURTSEY FILMS |
| Producción | ANTONIO GONÇALVES JUNIOR LUIS GALVÃO TELES | Fotografía Montaje Música | |
| | | LUIS ARMANDO ARTEAGA PATRICIA SARAMAGO FELIPE AYRES | |

FICHA ARTÍSTICA

| | | | | | |
|----------|----------------|----------|--------------------|---------|-----------------|
| Daniel | ANTONIO SABOIA | Juliana | LAIA GARIN | Penchai | OTÁVIO LINHARES |
| Robson | PEDRO FASANARO | Everaldo | LUTHERO DE ALMEIDA | Sébora | CYNTHIA SENEK |
| Fernando | THOMAS AQUINO | | | | |

DATOS TÉCNICOS

| | | | | |
|--------------------|---------------|-------------------|--------------------------|--|
| Color | | Nacionalidad: | Brasil y Portugal | V.O. en portugués con subtítulos en castellano |
| Sonido: | Dolby Digital | Fecha de estreno: | 16 de septiembre de 2022 | |
| Año de producción: | 2021 | Duración: | 125 min. | |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4775

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



DESIERTO PARTICULAR (Deserto Particular) una película de ALY MURITIBA

EL DIRECTOR

ALY MURITIBA es un director, guionista y productor, autor de *Circular*, *A Gente*, *Para Minha Amada Morta*, *Ferrugem*, *Nóis por Nóis*, *Jesus Kid*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La forma masculina de amar

'DESIERTO PARTICULAR' / La nueva película de Aly Muritiba, protagonizada por el actor Antonio Saboia, profundiza en "el afecto masculino, la forma masculina de ser, estar y amar en la sociedad Brasileña". www.cinesrenoir.com

"Un tierno díptico de la masculinidad deconstruida", es la definición que el director y guionista Aly Muritiba hace de su nueva película, una road movie, un viaje del Sur al Norte de Brasil en el que el personaje principal descubre una parte íntima de sí mismo. El actor Antonio Saboia es el protagonista.

En esta ficción, el intérprete da vida a Daniel, un agente de policía que ha sido suspendido de la Academia por una investigación interna y que ahora inicia un largo viaje en busca de Sara, su novia por Internet a la que nunca ha visto. El personaje recorrerá 3.000 kilómetros a través de Brasil para buscarla.

Con un guion escrito por el director junto a Henrique Dos Santos, la película de Muritiba es un grito contra reaccionarios y conservadores con el que sigue reflexionando sobre "el afecto masculino, la forma masculina de ser, estar y amar en la sociedad brasileña contemporánea, una sociedad esencialmente conservadora y patriarcal".

Los intérpretes Pedro Fasanaro, Thomas Aquino, Laia Garin, Luthero de Almeida, Otávio Linhares y Cynthia Senek completan el reparto de este drama en el que el protagonista no solo encuentra una clave de su propia identidad, sino que descubre que su novia Sara no es quién el creía que era.

"Al acompañar el viaje de este policía que sale de la ciudad de Curitiba, en la región más conservadora y rica del país hacia el Noreste de Brasil, una región pobre y progresista, se perciben, en un ámbito muy personal, las particularidades del comportamiento y la geografía brasileña", explica el director.

"Mientras que en el Sur los cuerpos están ocultos por capas y capas de ropa, en el Noreste los cuerpos están expuestos al calor. Si en el Sur hay silencio y diálogos lacónicos, en el Nordeste la gente habla todo el tiempo. Y no sólo se habla, en el Nordeste la gente se toca mientras habla. Si el Sur es gris, el Noreste estalla en colores vibrantes. Y este contraste, este encuentro con la diferencia, con el otro, poco a poco, modifica a Daniel".

EL REPARTO

ANTONIO SABOIA es un actor, productor y director que ha trabajado en *Lula*, *o Filho do Brasil*; *Fuera de la let*, *The Heartbreaker*, *El lobo detrás de la puerta*, *Confía em Mim*, *Lua em Sagitário*, *Bacurau*, *As Órbitas da Água*...

PEDRO FASANARO es un actor que ha colaborado en *The Latin Boys: Volume 1*.

THOMAS AQUINO es un actor que ha participado en *Playa del futuro*, *Bacurau*, *Todos os Mortos*, *Curral*...

LAIA GARIN es una actriz que ha trabajado en *Eu Me Lembro*, *Chacrinha: O Velho Guerreiro*, *Divaldo: O Mensageiro da Paz*, *Macabro*...

