

NO MIRES A LOS OJOS

una película de FÉLIX VISCARRET



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE VALLADOLID

Sección oficial, película de inauguración

SINOPSIS

Damián acaba de ser despedido tras 20 años trabajando en la misma empresa. Su reacción, furiosa y un tanto violenta, le lleva a salir corriendo para escapar de su jefe y a esconderse de él en el primer sitio que encuentra al salir de la oficina: un armario cargado en una furgoneta. El armario con Damián dentro es entregado en casa de Lucía y Fede, una pareja de la edad de Damián que vive con su hija adolescente, María. Esa misma noche, un impulso inesperado lleva a Damián a quedarse con la familia para convertirse en una misteriosa presencia que observará y se moverá desde la sombra.

FICHA TÉCNICA

Dirección	FÉLIX VISCARRET	Fotografía	GERARDO HERRERO	Una producción de TORNASOL FILMS,
Guion	DAVID MUÑOS	Montaje	ÁLVARO GUTIÉRREZ	ENTRE CHIEN ET LOUP, MOVISTAR PLUS+,
	FÉLIX VISCARRET	Música	VICTORIA LAMMERS	RTVE
Sobre la novela de	JUAN JOSÉ MILLÁS		MIKEL SALAS	Distribuida por UNIVERSAL PICTURES
Producción	MARIELA BESUIEVSKY			

FICHA ARTÍSTICA

Damián	PACO LEÓN	Fede	ÁLEX BRENDMÜHL	Paula	SUSANA ABAITUA
Lucía	LEONOR WATLING	Sergio O'Kane	JUAN DIEGO BOTTO	María	MARÍA ROMANILLOS

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	4 de noviembre de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	107 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4813

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



NO MIRES A LOS OJOS una película de FÉLIX VISCARRET

EL DIRECTOR

FÉLIX VISCARRET es un guionista, director y productor navarro. Debutó con *Bajo las estrellas*. Otros títulos de su carrera son *El Canto del Loco - Personas: La película*, *Bajo las estrellas*, *Vientos de La Habana*, *Saura (S)*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La cordura y la locura, escondidas en un armario

'NO MIRES A LOS OJOS' / Félix Viscarret firma la adaptación en el cine de la novela 'Desde la sombra', de Juan José Millás. Paco León, Leonor Watling y Álex Brendemühl son los protagonistas. www.cinesrenoir.com

Película de inauguración de la Seminci de Valladolid, es una adaptación al cine de la novela *Desde la sombra* (2016) de Juan José Millás, rodada sobre un guion escrito por el propio director, Félix Viscarret, junto a David Muñoz. Una historia que se mueve entre la cordura y la locura.

Protagonizada por Paco León, Leonor Watling, Álex Brendemühl y Juan Diego Botto, la película cuenta la historia de Damián, un tipo al que despiden después de haber trabajado veinte años en el mismo sitio. Cabreado, a punto de la violencia y confundido, su reacción es salir corriendo y esconderse.

Se esconde en un armario que está cargado en una furgoneta. El mueble va camino de casa de una pareja que vive con su hija adolescente. Una vez allí, Damián decide quedarse con ellos, pero como una especie de sombra misteriosa que observa todos sus movimientos sin que ellos lo sepan.

"La historia, además de tener elementos inquietantes cercanos al misterio o al thriller (una desaparición, una sustracción, un posible crimen...), en el fondo es una mirada a los sueños y obsesiones anclados en lo más profundo de nuestra condición humana: las ganas de desaparecer, querer ser otra persona, amar lo prohibido, desear a alguien precisamente porque está fuera de nuestro alcance..."

Con toques de humor surrealista conviviendo con el drama, esta es "una historia con la que pueden empatizar todos los espectadores porque, en la situación actual del mundo, ¿no nos hemos visto todos encerrados en una casa? Y salvando las distancias, todos somos a veces un poco Damián, atrapados entre la realidad y el sueño, entre la cordura de nuestra vida cotidiana y una locura interior que nos llena de deseos: desear desaparecer del mundo por una temporada, desear tener otra vida totalmente diferente, desear secretamente a una persona..."

EL REPARTO

PACO LEÓN es un actor que ha participado en filmes como *Tres bodas de más*, *Dieta mediterránea*, *Embarazados*, *Kiki el amor se hace*, *Toc Toc*, *La tribu*, *Mamá o papá...*

LEONOR WATLING ha participado, entre otras, en *Hable con ella*, *Mi vida sin mí*, *En la ciudad*, *Malas temporadas*, *Lope*, *Una pistola en cada mano*, *Mi otro yo*, *Amor en su punto*, *Musa...*

ÁLEX BRENDEMÜHL es un actor catalán que comenzó en el teatro y la televisión. En el cine ha trabajado en películas como *Un banco en el parque*, *Las horas del día*, *En la ciudad*, *El cónsul de Sodoma*, *Entrelobos*, *Héroes*, *El médico alemán*, *Murieron por encima de sus posibilidades*, *El sueño de Gabrielle*, *Petra*, *7 razones para huir*, *El creyente*, *El silencio de la ciudad blanca*, *Madre*, *El buzo*, *L'ofrena*, *Akelarre*, *Le Prince*, *Mensajes privados*, *Historias para no contar...*

JUAN DIEGO BOTTO es un actor argentino que hizo su aparición en el cine cuando era un niño. Se ganó el prestigio por su trabajo en películas como *Martín (Hache)* y *Roma*. Otros de los títulos más recientes de su carrera son *Silencio en la nieve*, *Las viudas de los jueves*, *Vete de mí*, *La fiesta del chivo*, *Obaba*, *Pasos de baile*, *Silencio roto*, *La Celestina*, *Éxtasis*, *Ismael*, *La ignorancia de la sangre*, *Hablar*, *Los comensales*, *Los europeos*, *El escuadrón suicida*, *En los márgenes...*

