

LAZOS (Lacci)

una película de DANIELE LUCHETTI



FESTIVAL DE VENEZIA
Sección Oficial fuera de competición

SINOPSIS

Nápoles, principios de los años 80. Aldo y Vanda están a punto de separarse después de que él confiese que tiene una aventura. Sus dos hijos pequeños se debaten entre sus padres sumidos en un torbellino de resentimiento. Pero los lazos que unen a las personas no desaparecen, ni siquiera cuando ya no hay amor. 30 años después, Aldo y Vanda siguen casados.

FICHA TÉCNICA

Dirección	DANIELE LUCHETTI	Producción	BEPPE CASCHETTO	Una producción de IBC MOVIE, RAI
Guión	DOMENICO STARNONE FRANCESCO PICCOLO DANIELE LUCHETTI	Fotografía	IVÁN CASALGRANDI	CINEMA Y MINISTERO DEI BENI E DELLE
		Montaje	DANIELE LUCHETTI	ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
			AEL DALLIER VEGA	Distribuida por CAMEL FILMS
Basada en la novela 'ATADURAS'				
de	DOMENICO STARNONE			

FICHA ARTÍSTICA

Vanda (Pasado)	ALBA ROHRWACHER	Aldo (Presente)	SILVIO ORLANDO	Sandro	ADRIANO GIANNINI
Aldo (Pasado)	LUIGI LO CASCIO	Anna	GIOVANNA MEZZOGIORNO	Lidia	LINDA CARIDI
Vanda (Presente)	LAURA MORANTE				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Italia y Francia	V.O. en italiano con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	17 de septiembre de 2021	castellano
Año de producción:	2020	Duración:	100 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4523

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LAZOS (Lacci) una película de DANIELE LUCHETTI

EL DIRECTOR

DANIELE LUCHETTI es un director romano. Rodó anuncios para firmas importantes y trabajó como ayudante de dirección de Nanni Moretti, con quien trabajó también como actor. Entre las películas que ha dirigido se encuentran los títulos **Domani accadrá**, **La settimana della sfinge**, **Il portaborse**, **Arriva la bufera**, **La scuola**, **Piccoli Maestri**, **Dillo con parole mie**, **Mi hermano es hijo único**, **La nostra vita**, **Anni felici**, **Io sono Tempesta**, **La alegría de las pequeñas cosas...**

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Condenados a estar juntos

'LAZOS' / El cineasta Daniele Luchetti lleva al cine la aclamada novela de Domenico Starnone 'Ataduras', con Alba Rohrwacher y Luigi Lo Cascio como protagonistas. www.cinesrenoir.com

"El libro de Domenico Starnone cuenta una historia familiar que abarca treinta años, dos generaciones y lazos que se parecen más a alambres de púas que a los lazos de amor, y cuando lo acabas tienes una pregunta en mente: ¿has dejado que tu vida gire en torno al amor?" El cineasta Daniele Luchetti reflexionó sobre su propia vida y decidió que los temas que trataba este libro le interesaban mucho.

Decidió, pues, trabajar en una adaptación de la novela al cine, una labor para la que hizo una apuesta ganadora, contar con el propio autor para que escribiera también el guion de la película. Sobre ello rodó con la incorporación, para los papeles principales en la ficción, con los intérpretes Alba Rohrwacher y Luigi Lo Cascio.

"Las personas pueden seguir juntas por resentimiento, vergüenza o miedo a la deshonra"

La novela, publicada en España por Lumen y avalada por magníficas críticas internacionales, inspiró a Luchetti para contar una historia en la que quería revelar "esas fuerzas secretas que nos unen. El amor no es lo único que une a las personas, también existe lo que queda cuando el amor desaparece".

Ambientada en Nápoles a principios de los años ochenta, la película presenta a Aldo y Vanda, una pareja que se casó hace años y tiene dos hijos. Ahora están a punto de separarse después de que él confiese que tiene una aventura. Sus dos hijos pequeños se debaten entre sus padres sumidos en un torbellino de resentimiento.

"El amor no es lo único que une a las personas, también existe lo que queda cuando el amor desaparece"

Pero, como dice el director, los lazos que unen a las personas no desaparecen, ni siquiera cuando ya no hay amor. Y treinta años después, Aldo y Vanda siguen casados. "Las personas pueden seguir juntas por resentimiento, vergüenza o miedo a la deshonra, en un desesperado intento de cumplir sus promesas".

La película, que reflexiona sobre el dolor y el daño que produce el abandono, crece con la historia de la herida que se hereda, la de esos hijos que han asistido al conflicto eterno entre sus padres y han sido las primeras y más perjudicadas víctimas de una historia de amor y desamor.

EL REPARTO

ALBA ROHRWACHER es una actriz de Florencia. Algunas películas en las que ha trabajado son **Yo soy el amor**, **La soledad de los números primos**, **El hombre que vendrá**, **El país de las maravillas**, **Testigo**, **Lazzaro feliz**, **La gracia de Lucía...**

LUIGI LO CASCIO es un actor, director y guionista nacido en Palermo. Ha trabajado en películas como **La mejor juventud**, **Los cien pasos**, **Buenos días noche**, **Marina**, **El nombre del bambino**, **El traidor...**

LAURA MORANTE es actriz, guionista y directora. Algunas películas en las que ha participado son **La habitación del hijo**, **Romeo y Julieta**, **Pasos de baile**, **Ricordati di me**, **Si Dios quiere...**

SILVIO ORLANDO es un actor y guionista napolitano que ha trabajado en películas como **Personaggi e interpreti**, **Kamikazen: ultima notte a Milano**, **Palombella rossa**, **Matilda**, **La voz de su amo**, **Un'altra vita**, **Sud**, **Nirvana**, **La habitación de mi hijo**, **El beso del oso**, **Después de medianoche**, **Il Caimano**, **Caos calmo**, **Un castillo en Italia...**

