

LOS OJOS DE TAMMY FAYE

(The Eyes of Tammy Faye) una película de MICHAEL SHOWALTER



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Preestreno en España

SINOPSIS

Historia del ascenso, caída y redención de la telepredicadora evangelista Tammy Faye Bakker. En la década de los 70 y los 80, Tammy Faye y su marido, Jim Bakker, superaron sus humildes comienzos para crear la cadena de televisión y el parque temático religiosos más grandes del mundo. Reconocida por su mensaje de amor, aceptación y superación, Tammy Faye se convirtió en un personaje inconfundible con sus pestañas indelebles, su estilo de cantar personalísima y su entusiasmo a la hora acoger a personas de todos los ámbitos de la vida. Pero las irregularidades financieras, las rivalidades e intrigas y los escándalos no tardaron en derrocar un imperio construido con enorme meticulosidad.

FICHA TÉCNICA

| | | | | |
|------------|--|------------|---|--|
| Dirección | MICHAEL SHOWALTER | Fotografía | GIGI PRITZKER | Una producción de SEARCHLIGHT PICTURES, FRECKLE FILMS, ODD LOT ENTERTAINMENT Y SEMI-FORMAL PRODUCTIONS |
| Guion | ABE SYLVIA | Montaje | MIKE GIOLAKIS | Distribuida por DISNEY |
| Producción | JESSICA CHASTAIN KELLY CARMICHAEL RACHEL SHANE | Música | MARY JO MARKEY ANDREW WEISBLUM THEODORE SHAPIRO | |

FICHA ARTÍSTICA

| | | | | | |
|-------------------|------------------|---------------|-------------------|----------------|--------------|
| Tammy Faye Bakker | JESSICA CHASTAIN | Jerry Falwell | VINCENT D'ONOFRIO | Pat Robertson | GABRIEL OLDS |
| Jim Bakker | ANDREW GARFIELD | Gary Paxton | MARK WYSTRACH | Jummy Swaggart | JAY HUGULEY |
| Rachel | CHERRY JONES | | | | |

DATOS TÉCNICOS

| | | | | |
|--------------------|---------------|-------------------|----------------------|---|
| Color | | Nacionalidad: | EE.UU. | V.O. en inglés con subtítulos en castellano |
| Sonido: | Dolby Digital | Fecha de estreno: | 4 de febrero de 2022 | |
| Año de producción: | 2021 | Duración: | 116 min. | |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4613

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LOS OJOS DE TAMMY FAYE (The Eyes of Tammy Faye) una película de MICHAEL SHOWALTER

EL DIRECTOR

MICHAEL SHOWALTER es un escritor, actor y productor. Ha dirigido varias tv-movies y episodios en series de televisión. Su primer largometraje en cine fue *The Baxter*. Le siguió *Hello, My Name is Doris*, *La gran enfermedad del amor...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El linchamiento de Tammy Faye

'LOS OJOS DE TAMMY FAYE' / Jessica Chastain da vida a la telepredicadora evangelista Tammy Faye Bakker en esta película, dirigida por Michael Showalter y en la que comparte protagonismo con Andrew Gardfield. www.cinesrenoir.com La actriz Jessica Chastain se puso en contacto con el director Michael Showalter decidida a llevar a la gran pantalla la historia de Tammy Faye, una telepredicadora evangelista que fue muy popular en EE.UU. y que interpretó en directo una rápida ascensión y una fulgurante caída.

Con Andrew Gardfield en el papel de su marido Jim Baker, con quien se alió en los negocios que más tarde acabaron con su imperio, el reparto artístico de la película también cuenta con la participación de intérpretes como Cherry Jones, Vincent D'Onofrio, Mark Wystrach y Gabriel Olds, entre otros.

La película, con guion de Abe Sylvia, repasa la vida de esta mujer y pone el acento en la forma en que la misoginia y la cultura sensacionalista "jugaron un papel importante en su humillación pública". Tammy Faye, en palabras de Jessica Chastain, "era una mujer compasiva que se adelantó a su tiempo. Ella rebosaba amor. Su historia era rica y compleja y abarcaba tres décadas".

"Tammy Faye no se parecía en nada a la caricatura de la que se alimentaban los medios –explica la actriz-. Ella era la ministra ordenada que Jim no era. Predicaba la aceptación y la compasión y lo decía en serio, y eso es lo que queríamos que la gente viera en esta película sobre esta mujer".

"Cuando todos daban la espalda a las personas con SIDA, ella invitó a su programa a un pastor gay muy popular que tenía SIDA. También presentaba todo el día programas de la cadena Praise The Lord, escribió cuatro libros y lanzó 24 álbumes. Nunca se quedó con el dinero. Lo devolvía todo a la iglesia".

EL REPARTO

JESSICA CHASTAIN, que comenzó en los escenarios teatrales, trabajó en 2011 en *El árbol de la vida* y en *Texas Killing Fields*. Se dio a conocer con el papel que interpretó en *Criadas y señoras*. Es la protagonista de *La noche más oscura*. Otros títulos en su carrera son *La desaparición de Eleanor Ridby*, *Salomé*, *Mamá*, *Interstellar*, *La señorita Julia*, *El año más violento*, *Marte (The Martian)*, *El caso Sloane*, *La casa de la esperanza*, *Molly's Game*, *X Men: Fénix Oscura*, *It capítulo 2*, *Agentes 355...*

ANDREW GARFIELD es un actor de Los Ángeles. Ha trabajado en películas como *Boy A*, *Leones por corderos*, *Las hermanas Bolena*, *El imaginario del Doctor Parnassus*, *Nunca me abandones*, *La red social*, *The Amazing Spider-Man*, *The Amazing Spider-Man 2*, *99 Homes*, *Hasta el último hombre*, *Silencio*, *Una razón para vivir*, *Lo que esconde Silver Lake...*

CHERRY JONES es una actriz americana que, entre otras películas, ha participado en *El bosque*, *La tormenta perfecta*, *Día de lluvia en Nueva York*, *Señales*, *The Party*, *Erin Brockovich...*

VINCENT D'ONOFRIO es un conocido actor, también productor y guionista. Ha trabajado, entre otras, en *La chaqueta metálica*, *Hombres de negro*, *Ed Wood*, *El juez*, *Plan de escape*, *Juego cruzado*, *Jurassic World*, *Los siete magníficos*, *El justiciero*, *Sin piedad...*

