




GOMORRA

una película de MATTEO GARRONE



 **FESTIVAL DE CANNES**
Gran Premio del Jurado

 **PREMIOS DEL CINE EUROPEO**
Mejor Película, Director, Guion, Director de Fotografía, Actor Europeo

 **DAVID DI DONATELLO**
Mejor Película, Director, Guion, Productor, Montaje, Sonido

SINOPSIS

Poder, dinero y sangre: estos son los valores a los que los habitantes de las provincias de Nápoles y Caserta tienen que enfrentarse cada día. No hay elección; no tienen más remedio que obedecer las leyes de la Camorra. Sólo unos pocos afortunados pueden llevar una vida normal. Cinco historias se entrelazan en este escenario violento, ambientado en un mundo cruel y aparentemente imaginario, pero profundamente arraigado en la realidad.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MATTEO GARRONE	GIANNI DI GREGORIO	Montaje	MARCO SPOLETINI
Guion	MATTEO GARRONE ROBERTO SAVIANO MAURIZIO BRAUCCI UGO CHITI	MASSIMO GAUDIOSO ROBERTO SAVIANO DOMENICO PROCASSI MARCO ONORATO	Música	VARIOS
	Sobre el libro de Producción Fotografía		Una producción de FANDANGO PRODUZIONE Distribuida por KARMA FILMS	

FICHA ARTÍSTICA

Pasquale Don Ciro	SALVATORE CANTALUPO GIANFELICE IMPARATO	Franco María	TONI SERVILLO MARIA NAZIONALE	Totó	SALVATORE ABBRUZZESE
----------------------	--	-----------------	--	------	-----------------------------

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Italia	V.O. en napolitano, italiano, mandarín y francés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	23 de julio de 2021	
Año de producción:	2008	Duración:	135 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4487

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



GOMORRA una película de MATTEO GARRONE

EL DIRECTOR

MATTEO GARRONE es un cineasta romano muy conocido por su película *Gomorra*. Otros títulos de su carrera son *Reality*, *L'imbalsamatore*, *Primo amore*, *El cuento de los cuentos*, *Dogma*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en *La Gran Ilusión*, en el número de noviembre de 2008)

La siniestra realidad napolitana

Gran Premio de Cannes, ahora se reestrena la película en una versión 4K

Los expertos en las familias del crimen organizado mundial aseguran que los tiempos dorados de la mafia siciliana empiezan ahora a verse desplazados por la crueldad y poder de la Camorra napolitana y la 'Ndrangheta calabresa. Miles de muertos, una violencia extrema y una organización que alcanza a individuos en todos los niveles -sociales, políticos y económicos- conforman el universo de estos clanes criminales. La nueva película de Matteo Garrone -sexta en su filmografía- es un retrato estremecedoramente real de la Camorra, con el que el cineasta conquistó el Gran Premio del Festival de Cannes. El mismo retrato que le ha valido al autor del libro en que está basado el filme, Roberto Saviano, vivir en permanente amenaza de muerte. Una vez más, reaparecen la fascinación del cine frente a la denuncia de la literatura, a pesar de que la película de Garrone no se parece en nada a los grandes títulos sobre la mafia. No hay en ella celebración de ningún mito, la vida privada e interior de los miembros de la Camorra no está sublimada y, además, ellos no son ni grandes ni pequeños protagonistas, son simples piezas de un engranaje que atrapa a todos los napolitanos, con o sin su consentimiento y voluntad.

Escrita por un equipo de guionistas, con Maurizio Braucci a la cabeza, y con el director y el autor del libro entre ellos, la película adapta cinco episodios de los once capítulos de la obra literaria. Todos ellos se entremezclan en esta ficción, una mirada 'neorrealista' con la que Matteo Garrone -que prescinde de nombres y apellidos reales- da una muy nítida forma a la verdad napolitana de hoy. Niños de no mucho más de ocho o nueve años reclutados por la Camorra para que vendan la droga en las esquinas, sirvan de avisadores si aparece la policía o asesinen si es necesario; armas potentísimas que nunca descansan; mano de hierro ante cualquier posible traición; dinero nacido del enterramiento de residuos ilegales en lagos y zonas de alto riesgo para la población; control sobre la inmigración, sobre los salarios, sobre el funcionamiento social de la comunidad... y dependencia absoluta de todos los napolitanos, hombres, mujeres, ancianos y niños, a merced de las reglas de los jefes de la Camorra.

El actor Toni Servillo seguramente es el rostro más conocido de todo el reparto, un equipo en el que hay profesionales y debutantes, y que ya ha dado que hablar fuera del ámbito de la película. Desde su estreno en el Festival de Cine de Cannes, al menos tres de los intérpretes del filme han sido capturados por la policía de diferentes países y acusados de "asociación con la mafia". Más allá de sus implicaciones delictivas o no, estos hombres y mujeres conceden un componente de credibilidad y realidad, que se convierte en el elemento esencial de la película.

Los barrios de Secondigliano y Scampia acogen una parte importante de la película. El primero, considerado como uno de los lugares más peligrosos del planeta, exceptuando aquellos que se encuentran en guerra, como Irak, es un lugar de dominio de la Camorra, donde residen las familias y los miembros de los clanes. El segundo, un barrio dormitorio próximo al anterior, es literalmente un supermercado de droga al aire libre. Aquí la película se centra en la tragedia de los niños reclutados para los negocios de la Camorra. En este ambiente vive uno de los chicos protagonistas, un niño que pasa de llevar los pedidos de la compra a las vecinas desde la tienda de su madre, a introducirse en las filas del crimen tras pasar una espeluznante prueba.

EL REPARTO

SALVATORE CANTALUPO es un actor que ha trabajado en *Teatro de guerra*, *Rose e pistole*, *Appassionato*, *Rosatigre*, *Gomorra*, *Corpo celeste*, *Piazza Garibaldi*, *My Destiny*, *Il giovane favoloso*, *Per amor vostro*, *La ternura*...

GIANFELICE IMPARATO es un actor que ha participado en filmes como *Bianza*, *Enrico IV*, *Historia de un pobre hombre*, *Panni sporchi*, *Due amici*, *La sonrisa de mi madre*, *Gomorra*, *Il divo*, *Marcello Marcello*, *Buoni a nulla*, *Natale col boss*, *7 giorni*, *Il grande salto*, *Querido Fidel*...

TONI SERVILLO es un conocidísimo actor y director teatral napolitano. Ha recibido el Premio de Cine de la Academia Europea. En el cine ha destacado en *Gomorra*, *Il Divo*, *La grande bellezza*, *Viva la Libertà*, *las confesiones*, *Déjate llevar*, *Silvio* y *los otros*...

