

LA PIEL DEL TAMBOR

una película de SERGIO DOW



SINOPSIS

Ciudad del Vaticano, 1995. Un hacker informático irrumpe en el ordenador personal del Papa dejándole un mensaje en el que asegura que la Iglesia de Nuestra Señora de las Lágrimas mata para defenderse. Intrigado, el Papa ordena que se investigue el asunto. Monseñor Spada asignará la misión a su mejor agente, el sacerdote Quart, poseedor de una larga experiencia en los asuntos oscuros de la Santa Sede. Entre tanto, en Sevilla, la aristócrata Macarena Bruner, una hermosa divorciada que es dueña de los derechos sobre el terreno donde se alza Nuestra Señora de las Lágrimas, escandaliza a la ciudad con sus amores inapropiados con un bailar flamenco, mientras coquetea por Sevilla y hace parte principal de un grupo que se resiste a dejar demoler la Iglesia.

FICHA TÉCNICA

Dirección	SERGIO DOW	GRETCHEN COWAN	Música	ROQUE BAÑOS
Guion	ADRIAN BOL BETH BOLLINGER JUDITH GWILT YTURRIAGO CAROLINA LÓPEZ-RODRÍGUEZ SERGIO DOW LUIS ZELKOWICZ SHEILA WILLIS	Sobre la novela de Historia Producción	ARTURO PÉREZ-REVERTE JUDITH GWILT YTURRIAGO ENRIQUE CEREZO RICH COWAN PIERFRANCESCO FIORENZA AITOR MANTXOLA PABLO BLANCO	Una producción de ENRIQUE CEREZO P.C., DRUMSKIN PRODUCTIONS, FUNDACION ENIC PRODUCCIONES, NORTH BY NORTHWEST Y SPAL FILMS Distribuida por FLINS & PINICULAS
	Fotografía	Montaje		

FICHA ARTÍSTICA

Padre Quart	RICHARD ARMITAGE	Padre Spada	PAUL GUILFOYLE	Duquesa Cruz Bruner	FIONNULA FLANAGAN
Pencho Gavira	RODOLFO SANCHO	Papa	FRANCO NERO	Pare Ferro	PAUL FREEMAN
Macarena Bruner	AMAIA SALAMANCA				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España, Colombia y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	21 de octubre de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	100 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4804

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA PIEL DEL TAMBOR una película de SERGIO DOW

EL DIRECTOR

SERGIO DOW es un director, guionista y productor, autor de *Imágenes del Pacífico*, *La otra imagen de Colombia*, *Rambao*, *On Wheels*, *Botero*, *El día que me quieras*, *La producción del café en Armenia*, *Bahía Mansa*; *Hemingway*, *the Hunter of Death*; *Requiem: música in Tempore Belli*; *Swahili*, *People of the Coast*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Misterio y thriller en el Vaticano

'LA PIEL DEL TAMBOR' / Sergio Dow firma la adaptación al cine de la novela de Arturo Pérez-Reverte, con Richard Armitage y Amaia Salamanca en los papeles protagonistas. www.cinesrenoir.com

Misterio, thriller y amor se combinan en esta historia, adaptación al cine de la novela de Arturo Pérez-Reverte, que cuenta con la participación del actor británico Richard Armitage y de la española Amaia Salamanca, en los papeles protagonistas. Con ellos, en el reparto artístico otros intérpretes como Paul Guilfoyle, Rodolfo Sancho, Fionnula Flanagan o Alicia Borrachero.

Rodada en inglés, con producción española, colombiana y de EE.UU., la película está ambientada en 1995 y comienza en la Ciudad del Vaticano. Allí se descubre que un hacker informático ha irrumpido en el ordenador personal del Papa dejándole un mensaje en el que asegura que la iglesia de Nuestra Señora de las Lágrimas mata para defenderse.

El Papa pide a monseñor Spada, su mejor investigador, que se ocupe de este asunto, y éste, a su vez, asigna la misión a su mejor agente, el sacerdote Quart, un hombre que tiene a sus espaldas una larga experiencia en los asuntos oscuros de la Santa Sede.

Mientras tanto, en Sevilla, la aristócrata Macarena Bruner, que es propietaria de los derechos sobre el terreno donde se alza Nuestra Señora de las Lágrimas, es motivo de constante escándalo por su vida privada, especialmente por los amores que airea con un bailar flamenco.

El cineasta colombiano Sergio Dow es el director de la película, que se ha rodado sobre un guion en el que han participado, además de él mismo, Adrian Bol, Beth Bollinger, Judith Gwilt Yturriago, Carolina López-Rodríguez, Luis Zolkowicz, Sheila Willis y Gretchen Cowan.

EL REPARTO

RICHARD ARMITAGE es un actor británico que, entre otras películas, ha trabajado en *El amor de este año*, *Star Wars: Episodio 1 – La amenaza fantasma*, *Capitán América: el primer vengador*, *El hobbit: un viaje inesperado*, *El hobbit: la desolación de Samug*, *En el ojo de la tormenta*, *Alicia a través del espejo*, *Ocean's 8*, *The Lodge*, *Uncle Vanya*, *Barrenderos espaciales*...

RODOLFO SANCHO es un actor muy conocido por sus trabajos en televisión. En cine ha participado en filmes como *Las normas*, *No habrá paz para los malvados*, *La herencia Valdemar*, *El prado de las estrellas*, *La corona partida*, *Voces*, *Y todos arderán*...

AMAIA SALAMANCA ha trabajado en películas como *Sin tetas no hay paraíso*, *Fuga de cerebros*, *Nuestros amantes*, *¿Qué te juegas?*, *Lo dejo cuando quiera*, *Por los pelos*...

PAUL GUILFOYLE es un actor americano que, entre otros títulos, ha trabajado en *L.A. Confidential*, *Air Force One*, *Pandemic*, *Spotlight*, *Session 9*, *Hemingway*, *the Hunter of Death*; *Lío en La Habana*, *La noche cae sobre Manhattan*, *Romance en Nueva York*, *Quiz Show (El dilema)*, *Cadillac Man*, *Wall Street*...

