

LA CONTADORA DE PELÍCULAS

una película de LONE SCHERFIG



SINOPSIS

Años 60. María Margarita es la menor de cuatro hermanos de una familia que vive en un pueblo minero en el desierto de Atacama (Chile). El momento más especial de la semana es el domingo, cuando todos van al cine a disfrutar de las historias que les llevan a otros mundos. Los padres de la niña pronto se dan cuenta de que la pequeña tiene un don muy especial, una habilidad casi asombrosa para contar películas. El extraordinario talento de la niña se extenderá por todo el pueblo, cambiando la suerte de su familia al mismo tiempo que el país se transforma para siempre.

FICHA TÉCNICA

Dirección	LONE SCHERFIG	VINCENT JUILLERAT	Una producción de ACONTRACORRIENTE FILMS, SELENIUM FILMS Y ALTIRO FILMS
Guion	WALTER SALLES RAFA RUSSO ISABEL COIXET	ANDRÉS MARDONES DANIEL ARANYÓ JORDI AZATEGUI	Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS
Sobre la novela de	HERNÁN RIVERA LETELIER	Fotografía	
Producción	ADOLFO BLANCO	Montaje	
		Música	FERNANDO VELÁZQUEZ

FICHA ARTÍSTICA

María Margarita	SARA BECKER	María Magnolia	BÉRÉNICE BEJO	Nansen	DANIEL BRÜHL
María Margarita	ALONDRA VALENZUELA	Medardo	ANTONIO DE LA TORRE	Mauricio	MAX SALGADO

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia, España y Chile	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	27 de octubre de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	115 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5061

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA CONTADORA DE PELÍCULAS una película de LONE SCHERFIG

LA DIRECTORA

LONE SCHERFIG es una guionista y directora danesa. Es autora de *Wilbur se quiere suicidar*, *Como en casa*, *An Education*, *One Day* (siempre el mismo día), *The Riot Club*, *Su mejor historia*, *La amabilidad de los extraños...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Un emotivo homenaje al arte de contar historias y al cine

'LA CONTADORA DE PELICULAS' / La directora Lone Scherfig firma la adaptación al cine de la novela de Hernán Rivera Letelier, una historia que rinde homenaje al arte de narrar historias. www.cinesrenoir.com

Bérénice Bejo, Antonio de la Torre, Daniel Brühl y las jóvenes actrices chilenas Sara Becker y Alondra Valenzuela son los protagonistas de la nueva película de la cineasta danesa Lone Scherfig, un relato con el que se rinde homenaje a las personas que dedican la vida al arte de contar historias.

Adaptación al cine de la novela de Hernán Rivera Letelier, la película se rodó sobre un guion escrito por Walter Salles, Rafa Russo e Isabel Coixet, y es una coproducción entre Francia, España y Chile. En el reparto artístico también se encuentran otros intérpretes como Max Salgado, Luis Dubó o Pablo Schwarz, entre otros.

Son los años sesenta en el desierto de Atacama, en Chile. Allí viven María Magnolia y su marido Medardo, que trabaja en la mina de salitre, con su hija María Margarita y sus tres hijos. La pobreza rodea a la familia y al resto de trabajadores del asentamiento. Su momento especial es el domingo, cuando todos acuden juntos al cine.

Un accidente en la mina hace que la economía de la familia se resienta todavía más, con lo que la tarde de cine desaparece para todos menos para uno de ellos, que se encargará de contar la película a todos los demás. María Margarita tiene un don especial para ello y es capaz de fascinar a todos sus vecinos con sus historias.

Homenaje a los contadores de historias de todos los tiempos, la película también recorre la historia de Chile, de sus trabajadores, de las abusivas condiciones con las que vivían, de su lucha por una situación más digna y del siniestro tiempo de la dictadura militar en el país que desplegó todas sus asesinas armas de represión.

Estrenada en el Festival de Toronto y presente en la 68 edición de la Seminci de Valladolid, *La contadora de películas* es una historia que nació de las experiencias propias del escritor Hernán Rivera Letelier, que se crio y trabajó durante muchos años en las minas salitreras de Atacama, al norte de Chile.

EL REPARTO

SARA BECKER es una actriz que ha trabajado en *La francesita*, *Princesita...*

ALONDRA VALENZUELA es una actriz que ha participado en *SOS Mamis: la película*, *Malcriados...*

BÉRÉNICE BEJO es una actriz argentina que reside en Francia. Ha trabajado en producciones como *The Artist*, *El pasado*, *Destino de caballero*, *El pasado*, *Populaire*, *La maison*, *Cavalcade*, *Después de nosotros*, *Éternité*, *Felices sueños*, *Mal genio*, *La quietud*, *De la India a París en un armario de Ikea*, *Envidia sana*, *El hombre del sótano*, *¡Corten!*, *El colibrí*, *Hawaii...*

ANTONIO DE LA TORRE, ganador de varios premios Goya, algunas de las películas en las que ha participado son *AzulOscuroCasiNegro*, *La isla interior*, *Balada triste de trompeta*, *Grupo 7*, *Invasor*, *Los amantes pasajeros*, *Caníbal*, *La gran familia española*, *Gente en sitios*, *Felices 140*, *Hablar*, *Tarde para la ira*, *Que Dios nos perdone*, *Abracadabra*, *Algo muy gordo*, *El autor*, *El reino*, *La noche de 12 años*, *Tiempo después*, *La trinchera infinita*, *El plan*, *Chasing Wonders*, *El mundo es vuestro*, *Entre la vida y la muerte*, *Historia para no contar...*

