

PAN DE LIMÓN CON SEMILLAS DE AMAPOLA

una película de BENITO ZAMBRANO



SINOPSIS

En Valldemossa, un pequeño pueblo del interior de Mallorca, Anna (Eva Martín) y Marina (Elia Galera), dos hermanas que fueron separadas en su adolescencia, se encuentran de nuevo para vender una panadería que han heredado de una misteriosa mujer a la que creen no conocer. Las hermanas son dos mujeres con vidas muy diferentes. Anna apenas ha salido de la isla y sigue casada con un hombre al que ya no ama. Marina viaja por el mundo trabajando como doctora para una ONG. Mientras intentan descubrir los secretos que encierra su enigmática herencia, Anna y Marina tendrán que hacer frente a viejos conflictos familiares e intentar recuperar los años perdidos.

FICHA TÉCNICA

Dirección	BENITO ZAMBRANO	DESIRÉE NOBUSCH	Una producción de FILMAX, CASTELAO PICTURES, DEAL PRODUCTIONS, TVE, MOVISTAR+, TV3 Y LUXEMBRUG FILM FUND
Guion	CRISTINA CAMPOS	ALEXANDRA HOESDORFF	Distribuida por FILMAX
	BENITO ZAMBRANO	MARC GÓMEZ DEL MORAL	
Sobre la novela de	CRISTINA CAMPOS	TERESA FONT	
Producción	LAURA FERNÁNDEZ BRITES	JOAN VALENT	
	CARLOS FERNÁNDEZ		
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

Marina	ELIA GALERA	Anita	MARIONA PAGÈS	Mathias	TOMMY SCHLESSER
Anna	EVA MARTÍN	Úrsula	MARILÚ MARINI	Catalina	CLAUDIA FACI

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España, Luxemburgo	V.O. en castellano e inglés con subtítulos
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	12 de noviembre de 2021	en castellano
Año de producción:	2021	Duración:	118 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GRANILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4558

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



PAN DE LIMÓN CON SEMILLAS DE AMAPOLA una película de BENITO ZAMBRANO

EL DIRECTOR

BENITO ZAMBRANO es un director y guionista, autor de *Solas*, *Habana Blues*, *La voz dormida*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Reencuentro en Valldemossa

'PAN DE LIMÓN CON SEMILLAS DE AMAPOLA' / Benito Zambrano lleva al cine la novela de Cristina Campos, con guion de la propia escritora y de él mismo. Elia Galera y Eva Martín son las protagonistas. www.cinesrenoir.com

La novela de Cristina Campos se publicó a comienzos de 2016. Un mes después de que Planeta la pusiera en las librerías, fue escogida con nueve libros más de todo el mundo para participar en el Festival de Cine de Berlín en la sección 'Books at Berlinale'. Es la primera novela española seleccionada allí que se convierte en película.

Traducida a siete idiomas y publicada en Italia, Alemania, Polonia, Bulgaria o Francia, entre otros países, ha tenido estupendas cifras de ventas y lectores muy leales. Ahora, la propia escritora y el director Benito Zambrano llevan esta historia de amores perdidos y vueltos a encontrar al cine, con las actrices Elia Galera y Eva Martín en los papeles protagonistas.

Ambientada en Valldemossa, un pequeño pueblo del interior de Mallorca, la historia cuenta el reencuentro de Anna y Marina, dos hermanas que fueron separadas en su adolescencia y que ahora vuelven a reunirse para vender una panadería que han heredado de una misteriosa mujer a la que creen no conocer.

Las hermanas son dos mujeres con vidas muy diferentes. Anna apenas ha salido de la isla y sigue casada con un hombre al que ya no ama. Marina viaja por el mundo trabajando como doctora para una ONG. Mientras intentan descubrir los secretos que encierra su enigmática herencia, Anna y Marina tendrán que hacer frente a viejos conflictos familiares e intentar recuperar los años perdidos.

"Desde la primera lectura de la novela de Cristina Campos, sentí una fuerte conexión con la historia y con sus personajes. Me conmovió esta historia de dos hermanas con distintas maneras de ver la vida, pero con un mismo deseo: ser libres, ser felices y ser amadas, ya que son también dos mujeres incompletas y desdichadas", dice el director.

"Esta es una historia de crecimiento, de superación, de cicatrizar heridas, de mujeres maduras e inteligentes reivindicándose que no necesitan ni el permiso ni la aprobación de un hombre para tomar decisiones –continúa Benito Zambrano-. Pero, sobre todo, es una historia de amor y ternura".

EL REPARTO

ELIA GALERA es una actriz madrileña que ha trabajado en *La mujer más fea del mundo*, *Sin noticias de Dios*, *El 7º día*, *Héctor*, *Isi/Disi: amor a lo bestia*, *Fuera del cuerpo*, *Backseat Fighter*...

EVA MARTÍN es una actriz catalana que ha participado en películas como *El perfecto desconocido*, *Viral*, *Plan de fuga*, *La tribu*, *Dolor y gloria*...

MARIONA PAGÈS es una actriz que ha trabajado en *La vida de Sara Amat*.

MARILÚ MARINI es una veterana actriz argentina que, entre otros filmes, ha participado en *Mentiras piadosas*, *Los que aman odian*, *El eslabón podrido*, *Nocturna: Side A - The Great Old Man's Night*, *Nocturna: Side B - Where the elephants go to die*, *Los sonámbulos*...

