

ARMUGÁN. EL ÚLTIMO ACABADOR

una película de JO SOL



SINOPSIS

En un remoto valle del Pirineo aragonés se cuenta la leyenda de Armugán. Se dice que se dedica a un oficio misterioso y terrible del que nadie quiere hablar. Dicen que Armugán se desplaza por los valles aferrado al cuerpo de Anchel, su fiel servidor, y que ambos comparten el secreto de una labor tan antigua como la vida, tan terrible como la misma muerte.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JO SOL		DANIEL VERGARA	Una producción de LA BENDITA PRODUCE Y SHAKIMETTA PRODUCCIONES
Guion	JO SOL	Fotografía	DANIEL VERGARA	Distribuida por NOUCINEMART
Producción	LEO DOLGAN	Montaje	AFRA RIGAMONTI	
	JO SOL	Música	JUANJO JAVIERRE	

FICHA ARTÍSTICA

Armugán	ÍÑIGO MARTÍNEZ	Betiza	NÚRIA LLOANSI	Niño	DIEGO GURPEGUI
Anchel	GONZALO CUNILL	Octavia	NÚRIA PRIMIS		

DATOS TÉCNICOS

Blanco y negro		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	28 de mayo de 2021	
Año de producción:	2020	Duración:	91 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4441

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

ARMUGÁN. EL ÚLTIMO ACABADOR una película de JO SOL

EL DIRECTOR

JO SOL es un director, guionista y productor de Barcelona. Es autor de *Tatawo*, *El taxista ful*, *Faje Orgasm*, *Vivir* y otras ficciones...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en www.laгранilusion.cinesrenoir.com)

Mirar a la muerte de cara

'ARMUGÁN. EL ÚLTIMO ACABADOR' / Jo Sol firma una película con la que advierte de la necesidad colectiva de mirar de frente a la muerte para estar preparados. www.cinesrenoir.com

El cineasta Jo Sol estaba en Cuba hace tres años preparando una película, una comedia con música y muy colorida. Cuando regresó a Barcelona para pasar las Navidades con su familia, encontró la triste sorpresa de que su padre estaba enfermo. "Después de 40 noches murió en casa, en paz, en mis brazos".

"Fue una experiencia brutal y luminosa a la vez, llena de revelaciones profundas", dice el director, para quien entonces su proyecto anterior había perdido todo el sentido. "Me propuse reflexionar y escribir sobre mi experiencia centrándome en la necesidad colectiva de mirar a la muerte a la cara, de estar preparados para vivir uno de los momentos más trascendentes de la vida".

Así nació **ARMUGÁN. EL ÚLTIMO ACABADOR**, un ejercicio cinematográfico arriesgado, rodado en blanco y negro, y donde las miradas, los movimientos y los paisajes tienen una enorme importancia en su acompañamiento a los dos personajes principales de esta historia, un relato anclado en tradiciones ancestrales.

En un remoto valle del Pirineo aragonés se cuenta la leyenda de Armugán. Se dice que se dedica a un oficio misterioso y terrible del que nadie quiere hablar. Dicen que Armugán se desplaza por los valles aferrado al cuerpo de Anchel, su fiel servidor, y que ambos comparten el secreto de una labor tan antigua como la vida, tan terrible como la misma muerte.

"Mi personaje es el resultado de un conjunto de experiencias ajenas y, a su vez, de la observación de la naturaleza, de la realidad y de todos esos cambios que la componen –explica Jo Sol-. Armugán no tiene tiempo para las palabras, porque dedica toda su existencia a documentar estos cambios, a estar atento a los detalles. Se abstrae del ruido del mundo para profundizar en el momento presente y revelar su naturaleza impermanente. Esto le aporta una sabiduría natural; una empatía por todo lo que está vivo, ya sea visible o invisible".

EL REPARTO

ÍÑIGO MARTÍNEZ es un actor que debuta con esta película.

GONZALO CUNILL es un actor que ha trabajado en *Sonrisa de New Jersey*, *Ojos azules*, *Airbag*, *Goldfish Game*, *La soledad era esto*, *Amor idiota*, *Cargo*, *La silla*, *La carta esférica*, *Héroes*, *La sombra del sol*, *Altamira*, *Occidente...*

NÚRIA LLOANSI es una actriz que ha trabajado en televisión y debuta con esta película en el cine.

NÚRIA PRIMS es una actriz que ha participado en *Historias del Kronen*, *Andrea*, *Suerte*, *Los años bárbaros*, *Saïd*, *Tiempos de azúcar*, *Reencarnación*, *Incierta gloria*, *La vampira de Barcelona...*

