


LLENOS DE GRACIA

una película de ROBERTO BUESO



 FESTIVAL DE MÁLAGA
Sección oficial fuera de concurso

SINOPSIS

Marina, una monja muy atípica, llega en el verano de 1994 a El Parral, un colegio amenazado de cierre. A pesar de que los internos, chicos sin familia, la reciben con mil trastadas, Marina tiene una idea que cambiará todo: formar un equipo de fútbol. Con la ayuda de dos monjas: Angelines, inocente y frágil, y Tatiana, bruta y bondadosa, creará algo parecido a una familia de verdad. Años más tarde, Valdo, uno de los chicos, debutará en el primer equipo del Real Madrid.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ROBERTO BUESO	Fotografía	GUILLEM VIDAL-FOLCH	Una producción de MOD PRODUCCIONES,
Guión	ROBERTO BUESO ÓSCAR DÍAZ	Montaje	VÍCTOR ENTRECANALES	MISENT PRODUCCIONES, RTVE Y À PUNTO
Producción	FERNANDO BOVAIRA	Música	JAIME COLIS VICENTR ORTIS GIMENO	MEDIA Distribuida por PARAMOUNT PICTURES

FICHA ARTÍSTICA

Hermana Marina	CARMEN MACHI	Rafa	PABLO CHIAPPELLA	Madre Superiora	NURIA GONZÁLEZ
Hermana Angelines	PAULA USERO	Vicario	MANOLO SOLO		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	24 de junio de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	109 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4722

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LLENOS DE GRACIA una película de ROBERTO BUESO

EL DIRECTOR

ROBERTO BUESO es un director y guionista, autor del cortometraje *La noche de las Ponchongas* y del largometraje *la banda*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

"Gracias por todo, hermana Marina"

'LLENOS DE GRACIA' / La actriz Carmen Machi lidera esta comedia, segundo largometraje del director Roberto Bueso que se estrenó en la reciente edición del Festival de Málaga. www.cinesrenoir.com

A mediados de los años noventa, en un colegio llamado El Parral, una monja muy especial, Marina, peleó contra decenas de obstáculos para crear un equipo de fútbol. Lo consiguió y el equipo transformó las vidas de los chicos sin hogar que vivían allí, muchos de ellos bastante conflictivos.

Esta historia real que los productores Fernando Bovaira y Guillem Vidal-Folch contaron al director y guionista Roberto Bueso se ha convertido en el segundo largometraje de éste. Protagonizada por la actriz Carmen Machi, la película se rodó sobre un guion escrito por el director junto a Óscar Díaz Cruz.

"La historia real aún guardaba un as en la manga; unos años más tarde, Valdo, un futbolista que jugó más de veinte años en la élite del fútbol español, celebraba un gol levantando su camiseta y mostrando un mensaje: 'Gracias por todo, hermana Marina'. Valdo fue uno de esos niños que vivieron en el Parral".

Paula Usero, Pablo Chiapella, Manolo Solo y Nuria González completan el reparto artístico del filme, en el que el director ha apostado por el sentido del humor la emoción, una apuesta que se confirmó al conocer a los personajes reales.

"La hermana Marina es una mujer con un sentido del humor ácido e irreverente que hace que te olvides por completo de que estás delante de una monja".

"También ha sido emocionante escuchar de boca de Valdo cómo fue su infancia en el Parral o cómo Marina se las ingenió sin apenas recursos para convertir un descampado lleno de parras en un inverosímil campo de fútbol –dice el director- y cómo se buscó la vida para salir con los chavales cada domingo en una destartalada furgoneta... y, en fin, cómo esta mujer aguantó estoicamente las miradas de todos aquellos que la veían como un pez fuera del agua".

EL REPARTO

CARMEN MACHI es una prestigiosa actriz de teatro, muy popular por sus trabajos en televisión. En cine ha trabajado en películas como *Los amantes pasajeros*, *La piel que habito*, *Que se mueran los feos*, *Lo que sé de Lola*, *Ocho apellidos vascos*, *Ocho apellidos catalanes*, *Rumbos*, *La puerta abierta*, *El tiempo de los monstruos*, *El bar*, *Pieles*, *Thi Mai*, *La tribu*, *Perdiendo el Este*, *Lo nunca visto*, *Nieva en Benidorm*, *El cover*, *Solo una vez*, *Efecto óptico*, *La voluntaria...*

PAULA USERO es una joven actriz que debutó en *El olivo*. También ha participado en *La boda de Rosa*, *Una película póstuma...*

PABLO CHIAPELLA es un actor y guionista que ha colaborado en *La vida mancha*, *Otro verano*, *Perdona si te llamo amor*, *Viva la vida*, *El último baile de Marilyn...*

MANOLO SOLO es un actor conocido por películas como *El laberinto del fauno*, *Celda 211*, *Biutiful*, *La herida*, *La isla mínima*, *Carmina y amén*; *B*, *la película*; *Tarde para la ira*, *Los del túnel*, *El guardián invisible*, *Legado en los huesos*, *El silencio de la ciudad blanca*, *Sevillanas de Brooklyn*, *El buen patrón*, *Josefina*, *Contando ovejas...*

