

MARI(DOS)

una película de LUCÍA ALEMANY



SINOPSIS

Toni y Emilio (Paco León y Ernesto Alterio) reciben la misma trágica llamada: sus mujeres están en coma tras un alud en una estación de esquí. Cuando se presentan en el mostrador de admisiones del hospital hacen un sorprendente descubrimiento: sus mujeres son, en realidad, la misma persona, Laura (Celia Freijeiro). Durante años, Laura ha llevado en secreto vidas paralelas, una salvaje montaña rusa a caballo entre sus dos familias. Obligados a convivir hasta que Laura despierte y pueda ser trasladada, Emilio y Toni luchan por demostrar quién de los dos es el único y auténtico marido.

FICHA TÉCNICA

Dirección	LUCÍA ALEMANY	FRANCISCO SÁNCHEZ	Una producción de TELE CINCO CINEMA,
Guion	PABLO ALÉN	ENEKO LIZARRAGA	CISKUL, THINK STUDIO, MEDIASET ESPAÑA
Producción	BREIXO CORRAL GHISLAIN BARROIS ÁLVARO AUGUSTIN	JOSU INCHAUSTEGUI RAÚL DE TORRES	Y MOVISTAR PLUS+ Distribuida por DISNEY
	Fotografía		
	Montaje		

FICHA ARTÍSTICA

Toni	PACO LEÓN	RAÚL CIMAS	EMMA HERNÁNDEZ
Emilio	ERNESTO ALTERIO	JESÚS OLMEDO	KIRILL BUNEGIN
Laura	CELIA FREIJEIRO	LUCÍA GÓMEZ	

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	10 de marzo de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	102 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GRAN ILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4898

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

MARI(DOS) una película de LUCÍA ALEMANY

LA DIRECTORA

LUCÍA ALEMANY es una guionista y directora valenciana autora de *La inocencia*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Dos maridos para una mujer

'MARI(DOS)' / Segundo largometraje de Lucía Alemany, la película es una comedia, un enredo alrededor de las relaciones amorosas de hoy, con Paco León, Ernesto Alterio y Celia Freijeiro. www.cinesrenoir.com

La directora Lucía Alemany, que debutó con *La inocencia*, retrato de la vida de unas adolescentes en un pueblo de la España de hoy, firma ahora su segundo largometraje, un trabajo en un tono completamente distinto, comedia de enredo que ha rodado sobre un guion escrito por Pablo Alén y Breixo Corral.

Los actores Ernesto Alterio y Paco León son los dos protagonistas -y antagonistas- en esta historia, un relato desde el que se reflexiona sobre las relaciones amorosas de hoy en día, sobre el espacio de la masculinidad en ellas y en el que se habla de los egos, la amistad, el amor...

Junto a la pareja de intérpretes se encuentra la actriz Celia Freijeiro. El resto del reparto lo componen actores como Raúl Cimas, Jesús Olmedo, las pequeñas Lucía Gómez y Emma Hernández y el adolescente Kirill Bunegin.

Todos ellos forman parte del mundo de Laura y se ven envueltos en el conflicto inesperado y asombroso que surge con ella y con la llamada que reciben Toni y Emilio. Alguien les comunica que su mujer está en coma después de sufrir un accidente en una estación de esquí donde se ha producido un alud.

La noticia es terrible, pero la confusión total llega cuando, en el hospital donde Laura está ingresada, aparecen Toni y Emilio y descubren que los dos están casados con la misma mujer. Ahora, hasta que ella despierte del coma, los dos hombres se enfrentarán en un duelo por demostrar quién es el auténtico marido.

EL REPARTO

PACO LEÓN es un actor que ha participado en filmes como *Tres bodas de más*, *Dieta mediterránea*, *Embarazados*, *Kiki el amor se hace*, *Toc Toc*, *La tribu*, *Mamá o papá*, *No mires a los ojos*...

ERNESTO ALTERIO (Buenos Aires, 1970), hijo del actor Héctor Alterio, ha trabajado en muchas películas, entre otras en *Los años bárbaros*, *Los lobos de Washington*, *El otro lado de la cama*, *El método*, *Las viudas de los jueves*, *Gente en sitios*, *Sexo fácil películas tristes*, *Incidencias*, *Rumbos*, *Perfectos desconocidos*, *La sombra de la ley*, *Lo dejo cuando quiera*, *Ventajas de viajar en tren*; *Te quiero, imbécil*, *Un mundo normal*, *Crónica de una tormenta*, *Donde caben dos*, *El cuarto pasajero*...

CELIA FREIJEIRO es una actriz que ha participado en películas como *Los aires difíciles*, *Días azules*, *Todo es silencio*, *De chica en chica*, *La playa de los ahogados*, *Amor de madre*...

