

LA VIDA PADRE

una película de JOAQUÍN MAZÓN



SINOPSIS

Mikel, un joven y ambicioso chef, recibe la visita inesperada de su padre, desaparecido hace treinta años. En un momento crítico para el futuro de su restaurante, Mikel deberá hacerse cargo del alocado e imprevisible Juan, un verdadero huracán de vitalidad que pondrá a prueba todas sus ideas sobre la cocina y la vida.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JOAQUÍN MAZÓN	URKO ERRAZQUIN	Una producción de MOD PRODUCCIONES Y KOWALSKI FILMS
Guion	JOAQUÍN ORISTRELL	KOLDO ZUAZA	Distribuida por PARAMOUNT PICTURES
Sobre una historia de	OLATZ ARROYO JOAQUÍN MAZÓN	ÁNGEL IGÚACEL JANI MADRILEÑO	
Producción	FERNANDO BOVAIRA	Música VICENTE ORTIZ	

FICHA ARTÍSTICA

Juan	KARRA ELEJALDE	Ander	LANDER OTAOLA	Ignacio	GORKA AGUINAGALDE
Mikel	ENRIC AUQUER	Rosa	MARIBEL SALAS	Altargracia	YANET SIERRA
Nagora	MEGAN MONTANER				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	16 de septiembre de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	92 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4777

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA VIDA PADRE

una película de JOAQUÍN MAZÓN

EL DIRECTOR

JOAQUÍN MAZÓN es un actor y director, autor de *Cuerpo de élite*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Vivir la vida

'LA VIDA PADRE' / Los actores Karra Elejalde y Enric Auquer son padre e hijo en esta comedia del director Joaquín Mazón, rodada sobre un guion escrito por Joaquín Oristrell. www.cinesrenoir.com

Karra Elejalde interpreta a Juan Inchausti en esta comedia, segundo largometraje del director Joaquín Mazón, tras su debut con *Cuerpo de élite*. Junto a él, también protagonista de esta ficción se encuentra el actor Enric Auquer, ganador del Goya al Mejor Actor Revelación por su trabajo en *Quien a hierro mata*.

En este filme son padre e hijo. El segundo, Mikel, es el che de moda en Bilbao, es joven, sofisticado, moderno y perfeccionista y creador de sofisticadas recetas culinarias. Entre sus defectos está la obsesión por el trabajo, algo que le impide absolutamente vivir y disfrutar de la vida.

Su padre, Juan, es todo lo contrario, le encanta la vida, está lleno de energía y de vitalidad, y ello a pesar de una amnesia que le ha borrado los últimos treinta años de su vida. Y con ellos, está Ander, hermano de Mikel, a quien debe el trabajo que tiene, es el maitre de su prestigioso restaurante.

El conflicto de esta historia llega con la aparición repentina de Juan en la vida de Mikel, después de haber desaparecido de ella los últimos treinta años. Y ahora no es, precisamente, el mejor momento para este reencuentro, porque Mikel se encuentra en un momento que va a ser clave para el futuro de su restaurante.

La historia nació de una idea del propio director y de la guionista Olatz Arroyo, que ha sido desarrollada por el veterano cineasta catalán Joaquín Oristrell. Con esta película, Mazón se mantiene firme en el género de comedia con el que ha dado sus primeros pases en la dirección.

EL REPARTO

KARRA ELEJALDE es un veterano actor de cine, teatro y televisión. Algunos de los títulos en los que ha trabajado los últimos años son *Invasor*, *Miel de naranjas*, *También la lluvia*, *Biutiful*, *Los cronocrímenes*, *Locos por el sexo*, *Ocho apellidos vascos*, *Ocho apellidos catalanes*, *100 metros*, *1898 los últimos de Filipinas*, *Operación Concha*, *Que baje Dios y lo vea*, *La pequeña Suiza*, *Mientras dure la guerra*, *Bajocero*, *Poliamor para principiantes*, *Llegaron de noche...*

ENRIC AUQUER es un actor que ha participado en *Dieta mediterránea*, *Los inocentes*; *Barcelona, noche de invierno*; *Framed*, *La filla d'algú*, *Quien a hierro mata*; *Un año, una noche*; *Me he hecho viral...*

MEGAN MONTANER es una actriz nacida en Huesca que ha trabajado en televisión y en cine, en *Dioses y perros*, *Por un puñado de besos*; *Señor, dame paciencia...*

LANDER OTAOLA es un actor, guionista y director que ha colaborado en títulos como *Secretos de cocina*, *La máquina de pintar nubes*, *Felicidad perfecta*, *Bon appétit*, *La buena hija*, *Ocho apellidos vascos*, *Tres mentiras*, *Bingen*, *El primer último día*, *Pikadero*, *Rendezvous*, *La pequeña Suiza*, *Ane*, *El cover*, *García y García...*

