

EL CRÍTICO

una película de JUAN ZAVALA Y JAVIER MORALES PÉREZ



 FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
Estreno

SINOPSIS

Carlos Boyero es una de las figuras más seguidas y temidas del cine español. La polémica le persigue desde que hace más de cuarenta años publicara su primer artículo y, desde entonces, nunca ha dejado estar en ojo del huracán. ¿Es el último representante de una época que se termina? ¿Han acabado las redes sociales con la tradicional influencia de los críticos? Partiendo de la trayectoria y la personalidad de esta figura tan controvertida, la película trata, además, de reflexionar sobre los grandes cambios que está experimentando en España el género de la crítica cinematográfica.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JUAN ZAVALA JAVIER MORALES PÉREZ	LC IMAGINE TCM ESPAÑA	Una producción de LA CAÑA BROTHERS, LC IMAGINE Y TCM ESPAÑA
Guion	JUAN ZAVALA JAVIER MORALES PÉREZ	Fotografía MONTAJE	Distribuida por TCM ESPAÑA
Producción	LA CAÑA BROTHERS	Música	EDUARDO MANGADA JAVIER MORALES PÉREZ CARLOS MARTÍN

INTERVIENEN

CARLOS BOYERO PEPA BLANES ICÍAR BOLAÍN ELIO CASTRO DOINGO CORRAL	ÁLEX DE LA IGLESIA ANTONIO DE LA TORRE CARLES FRANCINO ENRIQUE GONZÁLEZ MACHO MARÍA GUERRA	BORJA HEROSO ANTONIO HERNÁNDEZ BEATRIZ MARTÍNEZ MIRITO TORREIRO NURIA VIDAL...
--	--	--

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:		Fecha de estreno:	7 de octubre de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	80 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4791

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

EL CRÍTICO

una película de JUAN ZAVALA Y JAVIER MORALES PÉREZ

EL DIRECTOR

JUAN ZAVALA es un director, guionista y productor, autor de *África en Cinecicleta*.

JAVIER MORALES PÉREZ es un director, guionista, montador y productor que debuta en el cine con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Carlos Boyero y el papel de la crítica de cine hoy

'EL CRÍTICO' / Los directores y guionistas Juan Zavala y Javier Morales Pérez dedican su película al veterano crítico de cine Carlos Boyero y a la reflexión sobre la crítica hoy en día. www.cinesrenoir.com

El año de la pandemia, 2020, después de mucho tiempo, Juan Zavala –periodista antes que director- no acudió al Festival de San Sebastián, pero siguió puntualmente la información de lo que sucedía en el certamen a través de los medios de comunicación y de los comentarios en las redes sociales.

Le llamó la atención la cantidad de notas y alusiones que había en estas últimas sobre Carlos Boyero, “que, sin haber estado nunca en redes, su nombre fuera un trending topic habitual” Aquello provocó la curiosidad del cineasta que se preguntó ¿cómo era posible que para bien o para mal siguiera siendo una referencia?

“Lo comenté con Isabel Lapuerta, productora ejecutiva del proyecto, y entre los dos no tardamos en convencernos de que allí había una buena historia que valía la pena explorar”, explicó el periodista y codirector durante la presentación de la película en la reciente edición del Festival de San Sebastián.

Esta película documental, dedicada a la figura de este veterano crítico, explora también el papel actual de la crítica de cine, la forma en que han cambiado las cosas, los vehículos de información, cómo las redes sociales influyen en la opinión del público sobre las películas de estreno...

Hay intervenciones que repasan la trayectoria del crítico y aluden a estas reflexiones y que proceden de otros críticos, periodistas especializados, actores, exhibidores, distribuidores, productores de cine... con la que se hace el retrato de Boyero y de la actualidad hoy.

