

# EL SUSTITUTO

una película de ÓSCAR AIBAR



FESTIVAL DE MÁLAGA  
Sección Oficial

## SINOPSIS

Año 1982. Un joven policía curtido en los barrios más duros de Madrid acepta un destino en un pueblo de mar con la esperanza de curar a su hija y, de paso, ganar algo de tranquilidad. Una vez allí, se ve envuelto en la investigación del extraño asesinato del inspector al que ha de sustituir. Las pesquisas le llevarán hasta un hotel playero donde una comunidad de ancianos nazis, reclamados por muchos países por crímenes contra la humanidad, vive un retiro paradisiaco y feliz.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	ÓSCAR AIBAR	Montaje	TERESA FONT	Una producción de TORNASOL FILMS, VORAMAR FILMS, ENTRE CHIEN ET LOUP, ISABA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS Y TVE
Guion	ÓSCAR AIBAR MARÍA LUISA CALDERÓN	Música	MANUEL ROLAND	
Producción	GERARDO HERRERO			Distribuida por KARMA FILMS
Fotografía	ALEJANDRO DE PABLO			

## FICHA ARTÍSTICA

Andrés Expósito	RICARDO GÓMEZ	Colombo	PERE PONCE	Eva actual	SUSI SÁNCHEZ
Eva Vidal	VICKY LUENGO	Barea	JOAQUÍN CLIMENT	Raquel	BRUNA CUSÍ

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	29 de octubre de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	117 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4546

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# EL SUSTITUTO una película de ÓSCAR AIBAR

## EL DIRECTOR

ÓSCAR AIBAR es un director y guionista, autor de *Platillos volantes*, *La máquina de bailar*, *El gran Vázquez*, *El bosque...*

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### Nazis en la Costa Blanca

'EL SUSTITUTO' / El actor Ricardo Gómez protagoniza la nueva película de Óscar Aibar, que se estrenó en la pasada edición del Festival de Málaga. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

Una antigua fotografía en un restaurante cerca de la playa, la historia de los nazis refugiados en la Costa Blanca y la curiosidad del director y guionista Óscar Aibar se reunieron para crear esta película, un thriller ambientado en el año 1982 que se estrenó en la pasada edición del Festival de Málaga.

El actor Ricardo Gómez es el protagonista del filme, en el que le acompañan en el reparto artístico intérpretes como Vicky Luengo, Pere Ponce, Joaquín Climent, Susi Sánchez o Bruna Cusí. El guion de esta historia, anclada en varias realidades que se vivieron en España, es obra del director y de María Luisa Calderón.

Es ese año a comienzos de la década. Un joven policía curtido en los barrios más duros de Madrid acepta un destino en un pueblo de mar con la esperanza de curar a su hija y, de paso, ganar algo de tranquilidad. Una vez allí, se ve envuelto en la investigación del extraño asesinato del inspector al que ha de sustituir.

Las investigaciones que Andrés Expósito realiza le conducen hasta un hotel playero donde una comunidad de ancianos nazis, reclamados por muchos países por crímenes contra la humanidad, vive un retiro paradisiaco y feliz. Una realidad que, desgraciadamente, ha existido en España.

En nuestro país no existen muchos títulos relacionados con este asunto, reconoce Aibar, quien confiesa que "hay una película que me impresionó justo en los años en que me enfrentaba a mis primeros cortometrajes: *Tras el cristal* (Agustí Vilallonga, 1987). Esta cinta cuenta la historia de un médico nazi que se esconde en la Costa Brava y que es víctima de una enfermedad degenerativa que le obliga a vivir inmovilizado en una cápsula de metal". Este y otros títulos, como *Marathon Man* o *Los niños del Brasil* han sido sus referencias.

## EL REPARTO

**RICARDO GÓMEZ** es un actor, director y guionista que ha trabajado en *Los Reyes Magos*, *Tiovivo c. 1950*, *Las invasoras*, *1898. Los últimos de Filipinas*, *Mía y Moi...*

**VICKY LUENGO** es una actriz que ha trabajado en películas como *Wax, Born*; *Barcelona, noche de invierno*; *Blue Rai*, *Las leyes de la termodinámica*, *I'm Being Me*, *Hogar...*

**PERE PONCE** es un actor catalán que ha participado, entre otras, en películas como *Pa d'àngel*, *Un par de huevos*, *Chatarra*, *Amo tu cama rica*, *Alegre ma non troppo*, *Barcelona*, *La ley de la frontera*, *Atolladero*, *El pianista*, *Marujas asesinas*, *La isla del holandés*, *Días de fútbol*, *Platillos volantes*, *Blancanieves*, *El bosque...*

**JOAQUÍN CLIMENT** es un actor valenciano que ha participado en filmes como *Los lunes al sol*, *Cuando dejes de quererme*, *El bar*, *Pieles*, *Cien años de perdón*; *B*, la película; *El apóstata*, *Balada triste de trompeta*, *La suerte dormida*, *París Tombuctú*, *Goya en Burdeos*, *Amanece como puedas...*

**SUSI SÁNCHEZ** es una veterana actriz valenciana. Entre otras muchas películas, ha trabajado en *Entre rojas*, *Malena es un nombre de tango*, *Las ratas*, *Piedras*, *La vida mancha*, *Carmen*, *Incautos*, *El patio de mi cárcel*, *La piel que habito*, *Los amantes pasajeros*, *La voz dormida*, *Lejos del mar*, *Julieta*, *El guardián invisible*, *La enfermedad del domingo*, *Legado en los huesos*, *El cover...*

