

EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR

una película de PATRICIA FONT



SEMINCI
Preestreno



VI FESTIVAL CINE POR MUJERES MADRIS
Mejor película española

SINOPSIS

Ariadna (Laia Costa) descubre que su abuelo busca desde hace tiempo los restos de su padre, desaparecido en la Guerra Civil. Decidida a ayudarle, viaja a Burgos, donde están exhumando una fosa común en la que podría estar enterrado. Durante su estancia allí, conocerá la historia de Antoni Benaiges (Enric Auquer), un joven maestro de Mont-Roig del Camp (Tarragona) que antes de la guerra fue profesor de su abuelo. Mediante un innovador método pedagógico, Antoni inspiró a sus alumnos y les hizo una promesa: llevarlos a ver el mar.

FICHA TÉCNICA

Dirección	PATRICIA FONT	TONO FOLGUERA	Una producción de MINORIA ABSOLUTA,
Guión	ALBERT VAL	TONI SOLER	LASTOR MEDIA, FILMAX, MESTRES FILMS,
Sobre la novela de	FRANCESC ESCRIBANO	DAVID VALLDEPÉREZ	RTVE, MOVISTAR PLUS+ Y TV3
Producción	FRANCESC ESCRIBANO	DANI ARREGUI	
	LAURA FERNÁNDEZ BRITES	NATASHA ARIZU DEL VALLE	Distribuida por FILMAX
	CARLOS FERNÁNDEZ		

FICHA ARTÍSTICA

Antonio Benaiges	ENRIC AUQUER	Emilio adulto	RAMÓN AGUIRRE	Josefina niña	ALBA HERMOSO
Ariadna	LAIA COSTA	Carlos niño	Gael APARICIO	Emilio	NICOLÁS CALVO
Charo	LUISA GAVASA				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	10 de noviembre de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	110 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5071

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR una película de PATRICIA FONT

LA DIRECTORA

PATRICIA FONT es una directora y guionista, autora de *Gente que viene y bah*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La historia de Antoni Benaiges, asesinado por los falangistas, llega al cine

'EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR' / La directora Patricia Font lleva al cine, sobre un guion de Albert Val, la historia real de Antoni Benaiges, un maestro republicano asesinado por los falangistas. www.cinesrenoir.com

Antoni Benaiges fue un maestro de Tarragona que poco antes de que comenzara la Guerra Civil fue destinado a una pequeña escuela en el pueblo de Bañuelos de Bureba, en Burgos. Allí se ganó el cariño de todos sus alumnos y la enemistad del cura y de los falangistas de la zona. En cuanto comenzó la guerra, le asesinaron.

Inspirada en la historia real y en el libro escrito por Francesc Escrivano, la película se rodó sobre un guion de Albert Val que reúne la peripecia vital de este hombre y la de una mujer, Ariadna, quien, muchos años después de aquel crimen, viaja a Burgos para saber si los restos de su abuelo se encuentran en una fosa común donde están exhumando restos.

Dirigida por Patricia Font, la película está protagonizada por un estupendo Enric Auquer, en el papel del maestro, y por Laia Costa, en el de Ariadna. Con ellos, Ramón Aguirre interpreta el personaje de uno de aquellos niños que perdieron a su maestro a manos de los falangistas. Luisa Gavasa, Gael Aparicio, Alba Hermoso y Nicolás Calvo completan el reparto.

"La película aborda el tema de la memoria histórica directa e indirectamente, entrelazando esos dos relatos: la historia del maestro Benaiges en 1935, basada en hechos reales, y la de Ariadna en 2010, personaje ficticio que representa a los descendientes de los desaparecidos", dice la directora, quien añade: "La interacción entre estas dos tramas transmite un mensaje: lo que ocurre en el pasado repercute en nuestro presente en forma de herida transgeneracional".

"Me parece interesante la tesis según la cual somos capaces de heredar las heridas de nuestros antepasados. En el filme, los hechos que suceden en el pasado tienen consecuencias sobre los personajes del presente y la relación entre ellos. Este relato gira entorno a la memoria, tanto a la pérdida de ella como a la importancia de mantenerla".

EL REPARTO

ENRIC AUQUER es un actor que ha participado en *Dieta mediterránea*, *Los inocentes*; *Barcelona, noche de invierno*; *Framed*, *La filla d'algú*, *Quien a hierro mata*; *Un año, una noche*; *La vida padre*, *Quest*, *Me he hecho viral...*

LAIA COSTA debutó en 2011 en la serie *Bandolera*. También ha participado en otras series como *Toledo* o *El tiempo entre costuras*. Es la primera actriz española que gana un Lola, los premios más importantes del cine alemán, por su papel en *Victoria*. Otras películas que ha hecho son *Tengo ganas de ti*, *Fort Ross*, *Palmeras en la nieve*, *Nieve negra*, *Newness*, *Duck Butter*, *Maine*, *Como la vida misma*, *Only You*, *Cinco lobitos*, *Els Encantats*, *Un amor...*

LUISA GAVASA es una veterana actriz de teatro, televisión y cine. Ha trabajado en películas como *Entre tinieblas*, *Extramuros*, *Matar al Nani*, *Mensaka*, *Aunque tú no lo sepas*, *De tu ventana a la mía*, *Para Elisa*, *La novia*, *Incierta gloria*, *Campeones*, *El crack cero*, *Sinjar*, *No mires a los ojos*, *Para entrar a vivir...*

RAMÓN AGUIRRE es un actor donostiarra que ha trabajado, entre otras, en películas como *Ander Eta Yul*, *Crónica de la guerra carlista*, *Lluvia de otoño*, *El día de la bestia*, *Menos que cero*, *La hora de los valientes*, *Visionarios*, *XXL*, *Las trece rosas*, *Amor*, *Operación Concha*, *Agur Etxebeste!*, *El silencio de la ciudad blanca*, *Irati*, *Verano en rojo...*

