

SIEMPRE CONTIGO

(Here We Are)
una película de NIR BERGMAN



SEMINCI DE VALLADOLID
Premios al Mejor Actor (Shai Avivi)

SINOPSIS

Aharon ha dedicado toda su vida a criar a su hijo Uri. Viven juntos en una rutina amable, lejos del mundo real. Pero Uri es autista y ya es lo suficientemente adulto para ir a un hogar especializado. En su camino a la institución, Aharon decide escaparse con su hijo y se lanzan a la carretera, sabiendo que Uri no está preparado para la separación. Aunque quizá sea el padre el que no está preparado.

FICHA TÉCNICA

Dirección	NIR BERGMAN		MARICA STOCCHI	Una producción de SPIRO FILMS Y
Guion	DANA IDISIS	Fotografía	SHAI GOLDMAN	ROSAMONT
Producción	JONATHAN DOWECK EITAN MANSURI	Montaje Música	AYALA BENGAD MATTEO CURALLO	Distribuida por AVALON

FICHA ARTÍSTICA

Aharon	SHAI AVIVI	Efi	EFRAT BEN-ZUR	Natalia	NATALIA FAUST
Uri	NOAM IMBER	Amir	AMIR FELDMAN		
Tamara	SMADI WOLFMAN	Sharona	SHARON ZELIKOVSKY		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Israel e Italia	V.O. en hebreo con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	27 de agosto de 2021	castellano
Año de producción:	2020	Duración:	94 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4509

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



SIEMPRE CONTIGO (Here We Are) una película de NIR BERGMAN

EL DIRECTOR

NIR BERGMAN es un guionista y director de Israel, autor de *Knafayim Shvurot*, *Hadikduk HaPnimi*, *Yona*, *Saving Neta...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Ha llegado el momento de la separación

'SIEMPRE CONTIGO' / Historia de la inevitable separación de los padres y los hijos, el protagonista, Shai Avivi, se alzó con el Premio al Mejor Actor en la Seminci de Valladolid. www.cinesrenoir.com

La guionista Dana Idisis se ha inspirado en la relación única que tienen su padre y su hermano pequeño, un chico al que diagnosticaron autismo de manera tardía, y que sigue viviendo en la casa familiar. A partir de aquí ha creado una historia sobre la inevitable separación que se produce en la vida entre padres e hijos.

"Es importante para mí recalcar que esta no es una película sobre el autismo. Tampoco es una película sobre el padre de un hijo autista. Ni sobre las dificultades de un hombre con un hijo de necesidades especiales. Es una película sobre un padre y un hijo y sobre la separación de los padres y los hijos".

Ese momento les ha llegado a los dos personajes principales de la película, Aharon y Uri. El primero ha criado toda su vida al segundo, pero ahora Uri, que es autista, tiene la edad necesaria para ir a vivir a un centro especializado. En su camino a la institución, Aharon decide escaparse con su hijo y se lanzan a la carretera, sabiendo que Uri no está preparado para la separación. Aunque quizá sea el padre el que no está preparado.

"Tengo curiosidad por saber si Aharon descubrirá una verdad nueva cuando tenga que hacer frente durante su viaje a la espinosa realidad. Tal vez se dé cuenta de que se está escondiendo del mundo detrás de su hijo, de que no solo intenta protegerlo a él", dice el director, que confió el papel de este personaje a Shai Avivi, que ganó con ello el Premio al Mejor Actor en la Seminci de Valladolid.

"Mientras tanto, yo mismo me pongo las anteojeras y, como Aharon, solo veo ante mí a Uri. No es tan difícil: al fin y al cabo, todos nos ponemos las anteojeras cuando somos padres, ¿no? Sin embargo, mientras nuestros hijos crecen y se independizan, los niños autistas siguen siendo vulnerables y estando expuestos. Cuesta mucho ver que ellos también han crecido", concluye Nir Bergman.

EL REPARTO

SHAI AVIVI es un actor, guionista y productor que ha participado en *Gmar Gavi'a*, *Adama Meshuga'at*, *Tel-Aviv Location*, *Hayuta and Berl*, *Kidon*, *Atomic Falafel*, *Shavua ve Yom*, *Ga'agua...*

NOAM IMBER es un actor que antes de esta película en el cine ha hecho *Me'Ever Laharim Vehagvaot*.

SMADI WOLFMAN es una actriz que, entre otros títulos, ha participado en *Pequeños desórdenes amorosos*, *Le clo-ne*, *Alissa*, *Je veuz tout*, *Le grand rôle*, *narco*, *Cavalcade*, *Vive la vie*, *Chrysalis*, *Skate or Die*, *Unter Bauern*, *Una botella en el mar de Gaza*, *Mon arbre*, *Playoff*, *Beyond Metal*, *Head Above Water...*

