

# MAIXABEL

una película de ICÍAR BOLLAÍN



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN  
Sección Oficial a Competición

## SINOPSIS

Maixabel Lasa pierde en el año 2000 a su marido, Juan María Jauregui, asesinado por ETA. Once años más tarde, recibe una petición insólita: uno de los hombres que lo mataron ha pedido entrevistarse con ella en la cárcel de Nanclares de la Oca en Álava, en la que cumple condena tras haber roto sus lazos con la banda terrorista. A pesar de las dudas y del inmenso dolor, Maixabel Lasa accede a encontrarse cara a cara con las personas que acabaron con la vida de quien había sido su compañero desde los 16 años.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	ICÍAR BOLLAÍN	Fotografía	GUILLERMO SEMPERE	Una producción de KOWALSKI FILMS, FEEL
Guión	ISA CAMPO	Montaje	JAVER AGIRRE	GOOD MEDIA, ETB, MOVISTAR+ Y TVE
Producción	ICÍAR BOLLAÍN KOLDO ZUAZA JUAN MORENO	Música	NACHO RUIZ CAPILLAS ALBERTO IGLESIAS	Distribuida por DISNEY

## FICHA ARTÍSTICA

Maixabel	BLANCA PORTILLO	Luis	URKO OLAZÁBAL	Carmen	ARANTXA ARANGUREN
Ibon	LUIS TOSAR	Esther	TAMARA CANOSA	Patxi Makazaga	MIKEL BUSTAMANTE
María	MARÍA CEREZUELA				

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	24 de septiembre de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	115 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4527

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# MAIXABEL una película de ICÍAR BOLAÍN

## LA DIRECTORA

ICÍAR BOLAÍN es una actriz, guionista y directora española. Ganadora del Goya a la Mejor Dirección por *Te doy mis ojos*, debutó como actriz en *El sur*, de Víctor Erice. Otros títulos como intérprete son *Malaventura*, *Sublet*, *Un paraguas para tres*, *Tocando fondo*, *Tierra y libertad*, *Niño nadie*, *Leo*, *La noche del hermano*... Como directora se estrenó con el largometraje *Hola ¿estás sola?* en 1995. Los siguientes títulos de su trayectoria son *Flores de otro mundo*, *Te doy mis ojos*, *Mataharis*, *También la lluvia*, *Katmandú*, *un espejo en el cielo*, *En tierra extraña*, *El olivo*, *Yuli*, *La boda de Rosa*...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### Una historia de reparación

'MAIXABEL' / Iciar Bollaín lleva al cine la historia de Maixabel Lasa y el momento en que se reunió con los asesinos de su marido, Juan Mari Jáuregui. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

Blanca Portillo y Luis Tosar son los actores protagonistas del nuevo trabajo de Iciar Bollaín, una película inspiradora que habla de diálogo y de tolerancia, de perdón, arrepentimiento y responsabilidad. Es la historia de Maixabel Lasa y del encuentro de ésta con los asesinos de su marido, el político socialista Juan Mari Jáuregui.

Con guion escrito por la directora junto a Isa Campo, la película cuenta también en el reparto artístico con intérpretes como María Cerezuela, que da vida a María, la hija de Maixabel y Juan Mari, una joven que tuvo que seguir un camino de comprensión y aceptación de la decisión de su madre, y Urko Olazábal, que encarna a Luis, otro de los etarras que participó en el atentado.

En el año 2000, ETA asesinó a Juan Mari Jáuregui, que había sido gobernador civil de Gipuzkoa. Once años después, Maixabel Lasa recibe una petición que jamás hubiera esperado. Uno de los hombres del comando que asesinó a su marido ha pedido encontrarse con ella en la cárcel de Nanclares de la Oca, donde cumple su condena tras la ruptura con ETA.

A pesar de las dudas y del inmenso dolor, Maixabel Lasa accede a encontrarse cara a cara con las personas que acabaron con la vida de quien había sido su compañero desde los 16 años. "Todo el mundo merece una segunda oportunidad", dice ella cuando le preguntan por las razones para sentarse frente al hombre que mató a su marido.

"Hay algo profundamente humano en lo que hace Maixabel: encararse con los hombres que mataron a su marido para hacerles saber el dolor sufrido, para pedir respuestas a las preguntas que solo ellos pueden contestar, para escucharles decir que lamentan profundamente el dolor causado y valorar si hay sinceridad en esas palabras", dice Bollaín.

"Por el otro lado, estos dos hombres han hecho un largo y difícil viaje: han dejado atrás las justificaciones que un día les empujaron a empuñar una pistola para quedarse a solas, cara a cara, con lo que han hecho -añade la cineasta-. Son tres vidas unidas un día por el horror. Tres caminos que se cruzan. Cada uno hará un viaje distinto hacia el mismo lugar: la esperanza y la reparación, en un encuentro frente a frente en el que pasan por la rabia, la angustia, la vergüenza, y el miedo, pero también por la gratitud y por la esperanza de plantar algo mínimamente bueno dentro de tanto horror".

## EL REPARTO

BLANCA PORTILLO es una actriz que ha trabajado en películas como *7 vidas*, *Volver*, *Los abrazos rotos*, *Los fantasmas de Goya*, *La chispa de la vida*, *Alatriste*, *Secuestro*, *Invisibles*...

LUIS TOSAR ha ganado tres Premios Goya. Algunas de las películas en las que ha trabajado son *Los lunes al sol*, *Celda 211*, *Te doy mis ojos*, *También la lluvia*, *El Niño*, *A cambio de nada*, *La vida que te espera*, *Mientras duermes*, *Una pistola en cada mano*, *El desconocido*, *Cien años de perdón*, *Toro*, *1898*. *Los Últimos de Filipinas*, *Plan de fuga*, *Ola de crímenes*, *Yucatán*, *La sombra de la ley*, *Quien a hierro mata*, *Ventajas de viajar en tren*, *Intemperie*, *Adú*, *Hasta el cielo*...

MARÍA CEREZUELA es una actriz que debuta en esta película.

URKO OLAZABAL es un actor que ha trabajado en *Ira*, *Errementari: el herrero y el diablo*, *Ane*...

