

DONDE CABEN DOS

una película de PACO CABALLERO



SINOPSIS

Una pareja atrapada en la rutina, un joven desengañado de su última relación amorosa, una novia desesperada, dos primos separados desde su último verano en el pueblo, un grupo de amigos con ganas de experimentar... Durante una noche, todos ellos vivirán situaciones descabelladas en las que jamás hubieran pensado encontrarse, para terminar, a la mañana siguiente, de la mejor manera posible: muy juntos y muy revueltos.

FICHA TÉCNICA

Dirección	PACO CABALLERO	Producción	CARLOS FERNÁNDEZ	Una producción de CASTELAO PICTURES,
Guion	PACO CABALLERO		LAURA FERNÁNDEZ	FILMAX Y NETFLIX
	DANIEL GONZÁLEZ	Fotografía	DAVID VALLDEPÉREZ	
	ERIC NAVARRO	Montaje	LIANA ARTIGAL	Distribuida por FILMAX
	EDUARD SOLÀ			

FICHA ARTÍSTICA

Alberto	ERNESTO ALTERIO	Clara	ANNA CASTILLO	Pablo	MIKI ESPARBÉ
Paco	LUIS CALLEJO	Ana	VERÓNICA ECHEGUI	Anfitriona	ANA MILÁN

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	30 de julio de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	110 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4490

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



DONDE CABEN DOS una película de PACO CABALLERO

EL DIRECTOR

PACO CABALLERO es un director, guionista y productor que debutó en el largometraje con *Perdiendo el Este*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Juntos y revueltos

'DONDE CABEN DOS' / El director Paco Caballero dirige esta comedia coral, en la que apuesta por un sexo y unas relaciones más saludable y con más libertad. www.cinesrenoir.com

La nueva película de Paco Caballero, una comedia coral con nombres muy conocidos del cine español, se desarrolla en buena parte dentro de un club de intercambio de parejas, un local donde los visitantes van a divertirse y a disfrutar del sexo y donde sería mucho mejor si se dejaran los sentimientos a la puerta.

Este es, precisamente, el consejo que da la anfitriona, interpretada por Ana Milán, a todos los que llegan allí. Entre ellos, hay un poco de todo, desde parejas atrapadas en la rutina que buscan una solución a sus problemas con este tipo de práctica, o jóvenes que han tenido un desengaño amoroso...

También hay parejas aparentemente más convencionales que 'juegan' en sus propias casas y que se encuentran con sorpresas que no esperaban y unos primos que hace mucho tiempo que no se ven y que en el reencuentro se descubren de una manera diferente a como pensaron.

Con guion del director, junto con Daniel González, Eric Navarro y Eduard Solà, la película cuenta con un reparto especial, con intérpretes de distintas edades, como Ernesto Alterio, Luis Callejo, Anna Castillo, Verónica Echegui, Miki Esparbé o la mencionada Ana Milán, entre otros muchos.

DONDE CABEN DOS también retrata algunos de los complejos que existen en este país con el sexo y detalla costumbres de las que nos hemos ido despidiendo con el paso del tiempo. La película es un canto a la vida, sea como sea la relación sexual que elijamos, y tengamos la tendencia que tengamos.

EL REPARTO

ERNESTO ALTERIO (Buenos Aires, 1970), hijo del actor Héctor Alterio, ha trabajado en muchas películas, entre otras en *Los años bárbaros*, *Los lobos de Washington*, *El otro lado de la cama*, *El método*, *Las viudas de los jueves*, *Gente en sitios*, *Sexo fácil películas tristes*, *Incidencias*, *Rumbos*, *Perfectos desconocidos*, *La sombra de la ley*, *Lo dejo cuando quiera*, *Ventajas de viajar en tren*; *Te quiero, imbécil*, *Un mundo normal*, *Crónica de una tormenta*...

LUIS CALLEJO es un actor español que ha participado, entre otras, en películas como *Kiki, el amor se hace*, *Cien años de perdón*, *Resucitado*, *Palmeras en la nieve*, *Mi gran noche*, *Temporal*, *La herida*, *Gente en sitios*, *Tarde para la ira*, *Jefe*, *En las estrellas*, *Intemperie*, *Libertad*...

ANNA CASTILLO debutó en el cine en *Blog*, de Elena Castillo. Ha trabajado en teatro y televisión. En cine también ha colaborado en *Promoción fantasma*, *El olivo*, *La llamada*, *Oro*, *Viaje al cuarto de una madre*, *Adú*...

VERÓNICA ECHEGUI ha trabajado en producciones como *Yo soy la Juani*, *Tocar el cielo*, *La mitad de Óscar*, *Seis puntos sobre Emma*, *Katmandú*, *un espejo en el cielo*, *La gran familia española*, *Kamikaze*, *No culpes al Karma de lo que te pasa por gilipollas*, *La niebla y la doncella*, *Déjate llevar*, *Réquiem por un asesino*, *La ofrenda*, *Explota explota*...

