

# EL CUARTO PASAJERO

una película de ÁLEX DE LA IGLESIA



## SINOPSIS

Julián, un divorciado de 50 años con problemas económicos, recurre a una aplicación para compartir su coche con desconocidos y, en especial, con Lorena, una joven que viaja a menudo a Madrid. Desde hace meses tiene un asiento fijo en su coche y últimamente también en su corazón. Julián quiere aprovechar el viaje para sincerarse con ella, pero un error a la hora de escoger el resto de los ocupantes incluye a un inquietante pasajero, que provocará un radical cambio en el rumbo de los acontecimientos.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	ÁLEX DE LA IGLESIA	Fotografía	RITA NORIEGA	Una producción de POKEEPSIE FILMS
Guion	JORGE GUERRICAECHEVARRÍA	Música	ROQUE BAÑOS	TELECINCO CINEMA, MEDIASET ESPAÑA Y
Producción	ÁLEX DE LA IGLESIA CAROLINA BANG			MOVISTAR PLUS+ Distribuida por SONY PICTURES

## FICHA ARTÍSTICA

Lorena	BLANCA SUÁREZ	Sergio	RUBÉN CORTADA	JAIME ORDÓÑEZ
Julián	ALBERTO SAN JUAN		CARLOS ARECES	MARÍA JESÚS HOYOS
Juan Carlos	ERNESTO ALTERIO			

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	28 de octubre de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	90 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4805

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# EL CUARTO PASAJERO una película de ÁLEX DE LA IGLESIA

## EL DIRECTOR

ÁLEX DE LA IGLESIA es un director y guionista, ganador del León de Plata al Mejor Director y del Premio Mostra de Venecia al Mejor Guion en el Festival de Cine de Venecia por **Balada triste de trompeta**. En su carrera hay otros premios, entre ellos el Goya al Mejor Director en 1995 por **El día de la Bestia**. Sus primeros pasos en el cine los dio como director artístico. Como director debutó con el cortometraje **Mirindas asesinas**, en 1991, con el que llamó la atención de Pedro Almodóvar, que produjo desde *El Deseo* su primer largo, **Acción mutante**. Su película más querida es **El día de la Bestia**, tras la que ha hecho unas cuantas más, entre ellas **Perdita Durango**, **Muertos de risa**, **La comunidad**, **Crimen perfecto**, **Los crímenes de Oxford**, **La chispa de la vida**, **Las brujas de Zugarramurdi**, **Mi gran noche**, **El bar**, **Perfectos desconocidos**, **Veneciafrenia**...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Comedia, de Bilbao a Madrid

'EL CUARTO PASAJERO' / El cineasta Álex de la Iglesia aprovecha un viaje en coche compartido para enredar a sus personajes en un lío de comedia. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

El director y guionista Álex de la Iglesia se lanza a la comedia en su nueva película, una historia que tiene lugar a lo largo de un viaje en un coche compartido y que está protagonizada por los intérpretes Alberto San Juan, Blanca Suárez, Ernesto Alterio y Rubén Cortada. Con ellos, en un papel especial, está el actor Carlos Areces.

Escrita junto a su coguionista habitual, Jorge Guerricaechevarría, la película comienza con Julián, interpretado por Alberto San Juan, un tipo en los cincuenta que ensaya unas palabras de amor, una declaración en toda regla, que piensa decir a Lorena (Blanca Suárez), en cuanto ésta llegue. La ha conocido en estos viajes, en los que la joven tiene un asiento reservado siempre en su coche.

Sin embargo, los otros dos pasajeros no serán de mucha ayuda en las intenciones de Julián. Uno es Juan Carlos, un estafador que simula ser un activo empresario, pero que en realidad esconde un secreto que los pondrá a todos en un aprieto gravísimo. El actor Ernesto Alterio da vida al personaje.

Por último, aparece Sergio, un tipo con el que no contaba Julián y que no es en realidad como la foto del hombre que le contactó a través de la aplicación. Este es un joven guapo y que lleva una guitarra, un seductor profesional, un poco alocado y que está encarnado en esta ficción por Rubén Cortada.

Un viaje de Bilbao a Madrid, con conversaciones cargadas de sospechas y decepciones, y con parada en un balneario y persecución en un atasco monumental completan esta road movie de Álex de la Iglesia. La música es de Roque Baños.

## EL REPARTO

BLANCA SUÁREZ es una actriz madrileña que ha trabajado, entre otras, en **Eskalofrío**, **Cobardes**, **Fuga de cerebros**, **El cónsul de Sodoma**, **Carne de neón**, **La piel que habito**, **Los Pelayos**, **Miel de naranjas**, **Los amantes pasajeros**, **Perdiendo el Norte**, **Mi gran noche**, **El bar**, **Tiempo después**, **El verano que vivimos**, **El test**...

ALBERTO SAN JUAN es un actor que ha participado recientemente, entre otras, en películas como **Bajo la estrellas**, **El otro lado de la cama**, **Mientras duermes**, **El Rey**, **Ventajas de viajar en tren**, **Las furias**, **Sentimental**, **Loco por ella**, **El test**...

ERNESTO ALTERIO (Buenos Aires, 1970), hijo del actor Héctor Alterio, ha trabajado en muchas películas, entre otras en **Los años bárbaros**, **Los lobos de Washington**, **El otro lado de la cama**, **El método**, **Las viudas de los jueves**, **Gente en sitios**, **Sexo fácil películas tristes**, **Incidencias**, **Rumbos**, **Perfectos desconocidos**, **La sombra de la ley**, **Lo dejo cuando quiera**, **Ventajas de viajar en tren**; **Te quiero, imbécil**, **Un mundo normal**, **Crónica de una tormenta**, **Donde caben dos**...

RUBÉN CORTADA es un actor que ha trabajado en **El signo de Caronte**, **El Signo**...

