

# LA VIDA ERA ESO

una película de DAVID MARTÍN DE LOS SANTOS



FESTIVAL DE SEVILLA

Premio a la Mejor Actriz (Petra Martínez)

## SINOPSIS

María y Verónica son dos inmigrantes españolas de diferentes generaciones que se encuentran en un hospital en Bélgica. Allí comienzan a forjar una relación de amistad e intimidad hasta que un inesperado acontecimiento llevará a María, la mayor, a emprender un viaje al sur de España en busca de la familia de Verónica. Una vez allí, María comenzará a cuestionarse sus más sólidos principios.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	DAVID MARTÍN DE LOS SANTOS	Montaje	MIGUEL DOBLADO	Una producción de LOLITA FILMS, MEDIAEVS, CANAL SUR TELEVISIÓN, ICAA Y SMIZ AND PIXEL Distribuida por ELAMEDIA
Guion	DAVID MARTÍN DE LOS SANTOS		LUCÍA PALICIP	
Producción	KIKO MEDINA			
Fotografía	SANTIAGO RACAJ			

## FICHA ARTÍSTICA

María	PETRA MARTÍNEZ	José	RAMÓN BAREA	Juan	DANIEL MORILLA
Verónica	ANNA CASTILLO	Luca	FLORIN PIERSIC JR.		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	10 de diciembre de 2021	
Año de producción:	2020	Duración:	109 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4581

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# LA VIDA ERA ESO una película de DAVID MARTÍN DE LOS SANTOS

## EL DIRECTOR

DAVID MARTÍN DE LOS SANTOS es un director, guionista y productor, autor de *La isla durmiente*, *Ni vivos ni muertos*, *¿Generación perdida?...*

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### Un diálogo intergeneracional

'LA VIDA ERA ESO'/ La veterana intérprete Petra Martínez conquistó el Premio a la Actriz en el Festival de Cine Europeo de Sevilla. Anna Castillo comparte protagonismo con ella. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

"La primera idea de esta película llegó mientras acompañaba a mi madre cuando se iba de este mundo. Una amiga muy sabia que también falleció, decía que ese guion que empezaba a gestarse era un intento de mantener a mi madre viva", confiesa el director y guionista David Martín de los Santos.

"Tal vez esta película –continúa- sea un modo de trascender la impotencia ante la muerte. La pérdida de mis padres, y de algunos familiares y amigos, abrió en mi memoria aquello que me transmitieron para, de algún modo, mantenerlos vivos. Esta es la esencia y el principal motor de la película".

Con Petra Martínez – que conquistó el Premio a la Actriz en el Festival de Cine Europeo de Sevilla- y Anna Castillo en los papeles principales, la película cuenta también en el reparto artístico con la participación de intérpretes como Ramón Barea, Florin Pierce Jr. y Daniel Morilla, entre otros.

Esta es la historia de dos mujeres españolas de distintas generaciones que coinciden en la habitación de un hospital en Bélgica. María, interpretada por Petra Martínez, vive allí desde hace décadas tras emigrar en su juventud, y Verónica, en manos de Anna Castillo, es una joven recién llegada en busca de las oportunidades que nunca encontró en España. Entre María Verónica se forja una peculiar amistad que llevará a la primera a emprender un viaje de vuelta al sur de España con una insólita misión. Lo que comienza como un viaje en busca de las raíces de Verónica, se convertirá en una oportunidad para cuestionarse ciertos principios en los que basó su vida.

"María y Verónica, dos personajes sin vínculos aparentes, conectan a través del cordón umbilical imaginario que nos une a todo: la naturaleza, los alimentos, el otro... Desde esa perspectiva uno ya no está solo. Esta historia nace del cruce entre estas dos mujeres de distintas generaciones en una época de enormes y acelerados cambios sociales"

## EL REPARTO

PETRA MARTÍNEZ es una veterana actriz que ha interpretado papeles en películas como *Noviembre*, *Nadie conoce a nadie*, *Nacidas para sufrir*, *La soledad*, *Petra...*

ANNA CASTILLO debutó en el cine en *Blog*, de Elena Castillo. Ha trabajado en teatro y televisión. En cine también ha colaborado en *Promoción fantasma*, *El olivo*, *La llamada*, *Oro*, *Viaje al cuarto de una madre*, *Adú*, *Donde caben dos*, *Mediterráneo...*

RAMÓN BAREA es un actor de Bilbao, autor, director teatral y realizador cinematográfico. Algunas películas en las que ha participado son *La herida*, *Blancanieves*, *De tu ventana a la mía*, *Siete mesas de billar francés*, *Obaba*, *Negociador*, *Un otoño sin Berlín*, *Fe de etarras*, *Oh Mammy Blue*, *La pequeña Suiza*, *Ventajas de viajar en tren*, *Abuelos*, *Voces*, *La vida de Rosa...*

