

# LA JEFA

una película de FRAN TORRES



## SINOPSIS

Sofía, una joven ambiciosa que trabaja en una multinacional de moda se queda embarazada sin haberlo planeado. Sin familia en España y con dudas sobre el futuro de su maternidad, Sofía parece abocada a volver a su país y abandonar la prometedora carrera profesional por la que tanto ha luchado. Sin embargo, su jefa, una mujer hecha a sí misma a la que Sofía admira por encima de todo le hace una inusual proposición: Darle el hijo en adopción a ella y a cambio poder continuar con su promoción dentro de la empresa. Sofía acepta la oferta sin saber que no todo es como su jefa le ha contado...

## FICHA TÉCNICA

Dirección	FRAN TORRES	Fotografía	FRAN TORRES	Una producción de FEEL GOOD MEDIA Y REPUBLICANA DE CINE
Guion	LAURA SARMIENTO	Montaje	ANYA BARTELS-SUERMONDT	Distribuida por FILMAX
Producción	DANY BOYERO		FERNANDO GUARINIELLO	

## FICHA ARTÍSTICA

Beatriz	AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN	Nacho	ÁLEX PASTRANA	Cristina	VANESSA RASERO
Sofía	CUMELÉN SANZ	Julio	PEDRO CASABLANC		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	29 de abril de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	110 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4673

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# LA JEFA una película de FRAN TORRES

## EL DIRECTOR

FRAN TORRES es un actor, director y guionista que debuta en el largometraje con esta película.

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### Tensiones siglo XXI

'LA JEFA' / Aitana Sánchez Gijón y la actriz argentina Cumelén Sanz protagonizan la ópera prima del director Fran Torres, una película rodada sobre un guion de Laura Sarmiento. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

El clasismo, el ultra liberalismo, el feminismo, los vientres de alquiler... son algunos de los temas que aparecen y en los que profundiza esta película, ópera prima de Fran Torres, rodada sobre un guion de Laura Sarmiento. Las actrices Aitana Sánchez Gijón y Cumelén Sanz son las dos protagonistas.

"Lo primero que me sedujo inmediatamente del guion escrito por Laura Sarmiento, fue la riqueza y la precisión del retrato de las dos protagonistas, Beatriz – la jefa española- y Sofía- la empleada inmigrante- y cómo su relación condensa muchas de las tensiones presentes hoy en día en nuestra sociedad", dice el director.

Todo ello a través de la historia de Sofía, una mujer joven con una gran ambición profesional que trabaja en una multinacional de moda. Embarazada sin haberlo planeado y sin tener nada claro cuál decisión quiere tomar, se encuentra con una oferta de su jefa, Beatriz, que le dé el bebé a cambio de poder continuar con su promoción dentro de la empresa.

Álex Pastrana, Pedro Casablanc y Vanessa Rasero acompañan a las dos actrices protagonistas en este filme, donde, en palabras de su director, "la guionista Laura Sarmiento ha conseguido condensar todas estas tensiones presentes en la actualidad del debate público en la relación entre estas dos mujeres sin caer en lugares comunes".

"Ambas protagonistas son imprevisibles, no encajan en ninguno de patrones predefinidos en los que la ficción encapsula a menudo a los personajes femeninos. Beatriz no es sólo una empresaria ultra capitalista que podría aprovecharse de la empleada inmigrante; también es una mujer profundamente humana en la que lo interesante son sus debilidades: el cariño casi involuntario que desarrolla hacia Sofía, su dificultad para enfrentar el paso del tiempo, su incapacidad para entablar relaciones de igual a igual".

## EL REPARTO

AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN es una actriz conocida por películas como *Un paseo por las nubes*, *Boca a boca*, *Volavé-runt*, *La carta esférica*, *La puta y la ballena*, *No tengo miedo*, *La camarera del Titanic*, *Bajarse al moro*, *Thi Mai*, *La cinta de Álex*, *Madres paralelas*...

CUMELÉN SANZ es una actriz argentina que ha participado en *Destino anunciado*, *No te olvides de mí*, *Penelope*, *Lejos de casa*...

ÁLEX PASTRANA es un actor que debuta en el cine con esta película.

PEDRO CASABLANC es un actor, escritor y director. Habitual del teatro y de la televisión, en el cine ha trabajado en películas como *Mi hermano del alma*, *Días contados*, *Eso*, *Don Juan*, *de Molière*, *Los años bárbaros*, *Extraños*, *La espalda de dios*, *No te fallaré*, *Terror global*, *Uno de los dos no puede estar equivocado*, *El trato*, *Su majestad Minor*, *Che:Guerrilla*, *Manolete*, *Siete minutos*, *23-F la película*, *El mundo que fue y el que es*, *Truman*, *Thi Mai*, *Viaje al cuarto de una madre*, *Súper López*, *El crack cero*, *Invisibles*, *Explota explota*, *Nieva en Benidorm*, *La casa del caracol*, *Josefina*, *Mamá o papá*...

