

13 EXORCISMOS

una película de JACOBO MARTÍNEZ



SINOPSIS

Tras una sesión de espiritismo realizada la víspera de Todos Los Santos, Laura Villegas comienza a comportarse de manera extraña. Alarmados por el siniestro comportamiento de su hija y convencidos de que el demonio la ha poseído, sus padres acuden al Padre Olmedo, uno de los 15 exorcistas autorizados por el Vaticano para intervenir en casos de posesiones demoníacas. A partir de ahí una serie de fenómenos extraños comenzarán a envolver a los protagonistas de la historia.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JACOBO MARTÍNEZ	Producción	CARLOS RUANO	Una producción de MR. FIELDS AND FRIENDS, ATRESMEDIA CINE, BAMBÚ PRODUCCIONES Y 13 E MOVIE
Guion	RAMÓN CAMPOS GEMA R. NEIRA DAVID OREA SALVADOR S. MOLINA	Fotografía	RAMÓN CAMPOS DANIEL SOSA	Distribuida por BETA FICTION
		Música	ANTONIO FRUTOS	

FICHA ARTÍSTICA

MARÍA ROMANILLOS RUTH DÍAZ URKO OLAZABAL	JOSÉ SACRISTÁN SILMA LÓPEZ	ALÍCIA FALCÓ CRISTINA CASTAÑO
--	-------------------------------	----------------------------------

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	4 de noviembre de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	120 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4811

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



13 EXORCISMOS una película de JACOBO MARTÍNEZ

EL DIRECTOR

JACOBO MARTÍNEZ es un director y director de fotografía que debuta en el cine con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Exorcismos reales llevados a la ficción

'13 EXORCISMOS' / El director Jacobo Martínez debuta con esta película de terror inspirada en diferentes casos de exorcismos documentados recientemente en España. www.cinesrenoir.com

Algunas de las personas implicadas en casos recientes de exorcismos realizados en España ofrecieron su testimonio al equipo de esta película, ópera prima de Jacobo Martínez, que ha trabajado con el mismo equipo creativo que hizo posible **Malasaña 32**. El guion es obra de Ramón Campos, Gema R. Neira, David Orea, Salvador S. Molina, y Carlos Ruano. Con la presencia especial del gran José Sacristán en el papel del Padre Olmedo, uno de los 15 exorcistas autorizados por el Vaticano para intervenir en casos de posesiones demoníacas, la película cuenta en el reparto artístico con la participación de intérpretes como María Romanillos, Ruth Díaz, Urko Olazabal o Silma López, entre otros.

La historia de esta ficción inspirada en casos reales comienza tras una sesión de espiritismo realizada la víspera de Todos Los Santos. Después de ello, Laura Villegas comienza a comportarse de manera extraña y sus padres, muy asustados, están convencidos de que el demonio la ha poseído.

La chica tiene unas reacciones bastante siniestras y sus padres acuden desesperados al Padre Olmedo, un sacerdote al que la Iglesia permite celebrar exorcismos de una manera oficial. Para la familia, él es la única posibilidad de recuperar a su hija. Sin embargo, a partir de ese momento una serie de fenómenos extraños comenzarán a envolver a los protagonistas de la historia.

Rodada íntegramente en Galicia, con localizaciones en Ourense, Ordes (A Coruña) y Santiago de Compostela, la película es una producción de Mr. Fields and Friends, Atresmedia Cine, Bambú Producciones y 13 E Movie AIE, con la participación de Atresmedia, Movistar+, AGADIC y Diputación de Orense.

EL REPARTO

MARÍA ROMANILLOS es una actriz que debutó en el cine con *Las consecuencias*.

RUTH DÍAZ es una actriz que ha trabajado en *Marujas asesinas*, *El Calentito*, *Locos por el sexo*, *Aparecidos*, *Tarde para la ira*, *Pasaje al amanecer*, *Bajo la piel del lobo*, *Vitoria 3 de marzo*, *Sordo*, *Adiós*, *Un mundo normal*, *Érase una vez en Euskadi...*

URKO OLAZABAL es un actor que ha trabajado en *Ira*, *Errementari: el herrero y el diablo*, *Ane*, *Maixabel...*

JOSÉ SACRISTÁN es uno de los actores más prestigiosos del cine, el teatro y la televisión en España. Ha trabajado en películas de Fernando Fernán Gómez, Gonzalo Suárez, Eloy de la Iglesia, Adolfo Aristarain o Francisco Regueiro. Recientemente protagonizó un largometraje, *Madrid, 1987*, dirigido por David Trueba. Es una primera figura del teatro español, donde en los últimos años ha participado en *Yo soy Don Quijote de La Mancha*, *Danza macabra* o *La muerte de un viajante*. En cine, algunos de los títulos en los que ha trabajado son *La noche más hermosa*, *El viaje a ninguna parte*, *Siete mil días juntos*, *Las largas vacaciones del 36*, *Roma*, *Un lugar en el mundo*. Más recientes, *Magical Girl*, *Perdiendo el Norte*, *Toro*, *Las furias*, *Formentera Lady*, *Palabras para un fin del mundo*, *El inconveniente*, *Cuidado con lo que deseas...*

