

EL BUEN PATRÓN

una película de FERNANDO LEÓN DE ARANOA



OSCAR

Seleccionada para representar a España



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Sección Oficial a Competición

SINOPSIS

Básculas Blanco, una empresa de producción de balanzas industriales en una ciudad de provincias, aguarda la visita de una comisión de la que depende la obtención de un premio local a la Excelencia Empresarial: las cosas deben ser perfectas para ese momento. Sin embargo, todo parece confabularse en contra. En el poco tiempo del que dispone, Blanco (Bardem) intenta devolver a su empresa el equilibrio perdido: trata de resolver los problemas de sus empleados, cruzando para ello todas las líneas imaginables.

FICHA TÉCNICA

Dirección	FERNANDO LEÓN DE ARANOA	Fotografía	JAVIRE MÉNDEZ	Una producción de	REPOSADO PRODUCCIONES, MEDIAPRO, TVE, TV3 Y MK2 FILMS
Guion	FERNANDO LEÓN DE ARANOA	Montaje	PAU ESTEVE BIRBA	Distribuida por	TRIPICTURES
Producción	FERNANDO LEÓN DE ARANOA JAUME ROURES	Música	VANESSA MARIMBERT ZELTIA MONTES		

FICHA ARTÍSTICA

Blanco	JAVIER BARDEM	Román	FERNANDO ALBIZU	Aurora	MARA GUILL
Miralles	MANOLO SOLO	Fortuna	CELSO BUGALLO	Albert	NAO ALBET
Adela	SONIA ALMARCHA				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	15 de octubre de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	120 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4536

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

EL BUEN PATRÓN una película de FERNANDO LEÓN DE ARANOA

EL DIRECTOR

FERNANDO LEÓN DE ARANOA es un director, guionista y productor. Su primer largometraje fue **Familia**, con el que ganó el Goya a la Mejor Dirección Novel y el Premio del Público y el FIPRESCI en la Seminci. Otros títulos de su carrera son **Barrio**, **Los lunes al sol**, **Princesas**, **Amador** y los documentales **Caminantes**, **Invisibles**, **Sabina**, **Refugiados**, **Un día perfecto**, **Loving Pablo**...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

"Relato tragicómico del maltrecho ecosistema laboral".

'EL BUEN PATRÓN' / La película de Fernando León de Aranoa, con Javier Bardem en el papel protagonista, representa a España en la carrera por el Oscar. www.cinesrenoir.com

"Relato tragicómico del maltrecho ecosistema laboral". Así define el cineasta Fernando León de Aranoa su nueva película, un trabajo con el que compitió en sección oficial en la reciente edición del Festival de San Sebastián y que ha sido elegido para representar a España en la carrera por el Oscar.

Protagonizado por Javier Bardem, el filme retrata desde la comedia –con un humor ácido, a veces negro– la realidad de los trabajadores de una fábrica mediana en una ciudad de provincias de España. Es una especie de microcosmos que sirve de reflejo a la situación laboral del país.

Los actores Manolo Solo y Fernando Albizu, en unas interpretaciones maravillosas, Sonia Almarcha, Celso Bugallo... forman el reparto artístico de la película, en la que reparte las cartas Javier Bardem en el papel de Blanco, dueño de la fábrica y empresario de poder en la ciudad donde vive.

La empresa se llama Básculas Blanco y se dedica a la producción de balanzas industriales en una ciudad de provincias que no se identifica. Todos aguardas la visita de una comisión de la que depende la obtención de un premio local a la Excelencia Empresarial: las cosas deben ser perfectas para ese momento.

Sin embargo, todo parece confabularse en contra de la consecución de ese objetivo. En el poco tiempo del que dispone, Blanco, el empresario intenta devolver a su empresa el equilibrio perdido: trata de resolver los problemas de sus empleados, cruzando para ello todas las líneas imaginables.

"La película es en cierto modo el contraplano de **Los lunes al sol**, su reverso tenebroso. Si aquella película se ocupaba del desempleo, esta describe el precario paisaje del empleo con parecidas claves estéticas y narrativas: un relato coral tejido de historias que se entrelazan e interactúan perversamente, atravesado por la seductora personalidad de Blanco", dice Fernando León.

EL REPARTO

JAVIER BARDEM es el primer actor español ganador de un Oscar (**No es país para viejos**). Tiene también seis premios Goya, un Globo de Oro, un Premio Bafta y dos Copas Volpi (Festival de Venecia), entre otros. Algunas películas en las que ha trabajado son **Jamón, jamón**, **Huevos de oro**, **El amante bilingüe**, **Boba a boca**, **Perdita Durango**, **Los lunes al sol**, **Skyfall**, **El Consejero**, **Spectre**, **Diré tu nombre**, **Piratas del Caribe: la venganza de Salazar**, **Madre!**, **Loving Pablo**, **Todos lo saben**, **Dune**...

MANOLO SOLO es un actor conocido por películas como **El laberinto del fauno**, **Celda 211**, **Biutiful**, **La herida**, **La isla mínima**, **Carmina y amén**; **B**, la película; **Tarde para la ira**, **Los del túnel**, **El guardián invisible**, **Legado en los huesos**, **El silencio de la ciudad blanca**, **Sevillanas de Brooklyn**...

SONIA ALMARCHA es una actriz de Alicante que ha colaborado en títulos como **Adosados**, **Las razones de mis amigos**, **Sagitario**, **Muertos comunes**, **La soledad**, **El dios de madera**, **Amador**, **Orson West**, **A prueba de bombas**, **Faraday**, **La puerta abierta**, **Amar**, **Verónica**, **El reino**, **Lo nunca visto**, **la inocencia**, **Las consecuencias**...

FERNANDO ALBIZU es un actor de Vitoria. Ha participado en películas como **Intacto**, **Cachorro**, **Frágil**, **El laberinto del fauno**, **Fuera de carta**, **Gordos**, **Carne cruda**, **Rumbos**, **Ana de día**, **70 binladens**, **Ane**...

