

MAMÁ NO ENREDES

una película de DANIELA FEJERMAN



SINOPSIS

Clara, madre de dos adolescentes, decide crearse un perfil en Tiling, una app de citas. ¿Qué pasa por la mente de un veinteañero cuando se encuentra el perfil de su propia madre en Tiling, la aplicación de citas de moda? Dani y su hermana Milena se embarcarán en la delirante aventura de boicotear los ligues de su madre, e irán a saco cuando la mujer inicie una relación más seria con un yogurín argentino, convencidos de que sólo la va a hacer sufrir.

FICHA TÉCNICA

Dirección	DANIELA FEJERMAN	Fotografía	JUAN CARLOS GÓMEZ	Una producción de TORNASOL FILMS, BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, ENBABIA FILMS, RTVE Y MOVISTAR PLUS+ Distribuida por DEAPLANETA
Guión	DANIELA FEJERMAN	Montaje	TERESA FONT	
Producción	GERARDO HERRRO	Música	VANESSA GARDE	
	MARÍA LUISA GUTIÉRREZ			

FICHA ARTÍSTICA

Clara	MALENA ALTERIO	Leo	JUAN GRANDINETTI	Franco	BEN TEMPLE
Milena	SOFÍA ORIA	Ernesto	ANTONIO PAGUDO	Raquel	EVA UGARTE
Dani	ÓSCAR ORTUÑO				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	1 de julio de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	97 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4734

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



MAMÁ NO EnREDES

una película de DANIELA FEJERMAN

LA DIRECTORA

DANIELA FEJERMAN es una guionista y directora. Ha codirigido junto a Inés París *A mí madre le gustan las mujeres* y *Semen, una historia de amor*. En solitario hizo *Siete minutos*, *La adopción*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Una madre que tiene las cosas claras

'MAMÁ NO EnREDES' / Daniela Fejerman pone patas arriba una familia al presentar a una mujer independiente, madre de dos adolescentes y divorciada, que busca ligues en las redes sociales. www.cinesrenoir.com

"Ya no está claro qué se puede esperar de una madre, de un padre ni de un hijo, y esa ruptura de expectativas nos sume en el desconcierto", dice la directora y guionista Daniela Fejerman, que con su nueva película pone patas arriba a una familia y todo porque una mujer ha salido demasiado independiente para el gusto de sus hijos adolescentes.

Con Malena Alterio en el papel principal, la película cuenta la historia de una mujer que ha decidido crearse un perfil en una aplicación de citas, Tlink. Lo que a ella le parece una gran idea, no se lo parece tanto a sus dos hijos, Dani y Milena, que van a hacer todo lo posible por boicotear las relaciones de su madre.

Los hijos piensan que su madre es una recién llegada al mundo de las redes sociales y que no tiene ni idea de que en esa aplicación solo va a encontrar "salidos que la van a utilizar para luego dejarla tirada, francotiradores del sexo... como él mismo", reconoce Dani, que convence a Milena para que le apoye.

Los dos van a apostar todo por cargarse la relación, un poco más sería que otras, de su madre con un 'yogurín' argentino, convencidos de que sólo la va a hacer sufrir. Sólo que las estrategias de los hermanos tendrán el efecto opuesto al deseado, cada vez habrá más hombres en la vida de su madre y nada saldrá como ellos esperan.

"Si para los hijos imaginar que sus padres tienen vida sexual es ya de por sí perturbador, asumir que una madre divorciada no sólo tiene derecho a rehacer su vida, sino que puede buscar activamente sexo, y con hombres de todas las edades, y hacerlo además a través de una aplicación que ellos mismos utilizan para ligar... es demasiado", dice la directora, que añade: "Por eso en esta comedia los roles se invierten, y son los hijos -fundamentalmente el hijo varón- los que intentan controlar, y reprimir, a una madre que tiene las cosas claras".

EL REPARTO

MALENA ALTERIO es una actriz que ha trabajado en títulos como *Miguel y William*, *Días de cine*, *Casual Day*, *La torre de Suso*, *Perdiendo el Norte*, *Bajo el mismo techo*, *La maldición del guapo*, *Espejo espejo*, *Toscana*...

SOFÍA ORIA es una actriz que ha participado en *Blancanieves*, *Invasor*, *Mamá o papá*...

ÓSCAR ORTUÑO es un actor que ha colaborado en *La montaña rusa*, *Vivir es fácil con los ojos cerrados*, *Mamá o papá*, *A mil kilómetros de Navidad*, *Fenómenos*...

JUAN GRANDINETTI es un actor que ha participado en *El prisionero irlandés*, *Pinamar*, *Despido procedente*, *Te esperaré*, *Pescador*, *Bruja*, *Neither Hero nor Traitor*, *La maldición del guapo*, *Contando ovejas*...

